

هذه أمه الأمل

مع التراب العطر الأواثر من رمضان

وزير الحج والاوقاف يؤكد على المسؤولية بالوزارة تأميم منظمات المساجد وملاحقة أصحابها من أجل راحة المسلمين

الأمير سلمان يتبرع لجمعية البر بالجنوب
ابها / سعيد الأسمرى

تلقت جمعية البر بالجنوب من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان ابن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض تبرع الجمعية من التبرعات الخاصة بالجمعية الخيرية الإسلامية بعد حلها وكان نصيب جمعية الجنوب ١,٤٠٢,٧٤٧,٥٠٠ ريال وقد وجه سمو الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ورئيس جمعية الجنوب خطاب شكر ال صاحب السمو الملكي الأمير سلمان ابن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض على هذا الدعم الذي يساهم في أعمال البر بالجنوب.

جمعية البر الخيرية بالشرقية تصرف المساعدات
الدمام / واس :

تقوم جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية حالياً بالاستمرار في صرف المساعدات الاجتماعية للمعدين من الأفراد والأسر المستحقة والسجلات سجلاتها الرسمية في عدد من المدن والقرى والهجر المختلفة بالمنطقة الشرقية.

وذكر أمين عام الجمعية مستورين علي أن الجمعية وأصناف صرف مزيد من المساعدات الإضافية لجميع الفئات المستحقة بالمنطقة.

وتذكر بأن إجمالي مصروفات المبالغ التي تم صرفها لهذه الفئات في مختلف المدن والقرى والهجر بالمنطقة الشرقية بمناسبة شهر رمضان الكريم وعيد الفطر المبارك بلغت أربعة ملايين ريال.

ودعا مستورين علي جميع أفراد الأسر المستحقة التي لم تستلم المستويات بضرورة مراجعة أصحاب الفضيلة قضاة المحاكم بمنعهم في منقطة لاستلام شيكاتهم.

سماحة ابن باز يدعو المواطنين لتبصر بسخاء لمساعدة العاجزين عن مؤنة الزواج من الزكاة وغيرها

سماحته : ٢٥ ألف ريال تصرف للزواج اذا توفرت فيه الشروط ضرورة اثبات العجز عن المهر وان يكون الزوجان سعوديين

الطائف / واس :

دعى فضيلة الشيخ عبدالعزيز ابن عبد الله بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد المواطنين للتبصر بسخاء لمشروع مساعدة العاجزين عن مؤنة الزواج وقال فضيلته في هذا الصدد... بأنه ثبت عن المصطفى عليه الصلاة والسلام أنه قال «تزوجوا الولود الولود فاني مكاثر بكم الامم يوم القيامة» وقال عليه الصلاة والسلام يا معشر الشباب من استطاع منكم البائة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء متفق عليه. وذكر فضيلة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد بمناسبة شهر رمضان الكريم الراغبين في الخير إلى قوله تعالى ومما تقدموا لأنفسكم من خير

تجدوه عند الله هو خير وأعظم اجراء وقوله جل وعلا دوماً انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين» وقوله صلى الله عليه وسلم دواله في عين العبد مكان العبد في عين أخيه وأشار فضيلته إلى ارتفاع المهر وعجز الكثير من الشباب عن الزواج بسبب ذلك ولكن مشروع مساعدة العاجزين عن مؤنة الزواج بحاجة إلى دعم مادي تتناسب أهميته وما يتحقق به من مصالح ليستمر في نشاطه ولكن تلك المساعدات من أعمال الخير والبر التي لا تحصى المصالح المتحققة من ورائها ومنها مساعدة الشباب على احسان أنفسهم وكن شهوراتهم عن الحرامات وكذلك التشجيع على الزواج واكثار النسل الذي أمر به ديننا الحنيف والمساعدة على تحصيل مصالح الامة بالاكتثار من أبنائها وتحقيق

حياة شريفة لشبابها. وأهاب فضيلة الشيخ عبدالعزيز ابن باز المواطنين والمحسنين وأعيان البلاد بدعم المشروع من زكاة وغيرها لما في ذلك من مصالح كثيرة وأوضح بأن المساعدة تصرف للشخص الواحد بمقدار خمسة وعشرين ألف ريال وتصرف للزواج اذا توفرت لديه الشروط المحددة لها وذلك بأن يكون الزوج والزوج سعوديين وأن يثبت الزوج عجزه عن المهر لدى إحدى المحاكم الشرعية وأن يقدم وثيقة مصدقة من قاضي بلده تتضمن إثبات عجزه النكاح وعدم دخوله بالزوجة لعجزه عن المهر وأنه لم يسبق أن تزوج أو تزوج وماتت زوجته وأن يثبت من أمام المسجد المجاور له محافظته على الصلوات الخمس مع الجماعة وأن يصدق ذلك من محكمة بلده. وأشار إلى النفع الكثير واستفادة

١٤	الناحية	السابعة	البريدة جنوب سجدة	٢٩ / ٢١ / ١ / ١
١٥	الناحية	السابعة	الطليعة شرق طريق الحجاز	٥٠ / ٨ / ٧ / ١
١٦	الناحية	السابعة	الضفا شرق جميع مدارس	٤٧ / ٤١ / ١٣ / ١
١٧	الناحية	السابعة	عثة جنوب شرق الفخار	١٤ / ١٢ / ١١ / ١
١٨	الناحية	السابعة	المرور جنوب جامعة الملك	٢٤ / ٢٢ / ٢٠ / ١٨ / ١٦ / ١٤ / ١٢ / ١٠ / ٨ / ٦ / ٤ / ٢ / ١
١٩	الناحية	السابعة	الحلما / المحيط لاي	١٨ / ١٦ / ١٤ / ١٢ / ١٠ / ٨ / ٦ / ٤ / ٢ / ١
٢٠	الناحية	السابعة	القوارة شمال كلية الهندسة - الطليعة الكليات بالدارس	٢٩ / ٢١ / ١ / ١
٢١	الناحية	السابعة	حلة المنصور	٣٩ / ٢٠ / ١٠ / ١
٢٢	الناحية	السابعة	دار الملك فيصل	٤٣ / ٤٥ / ٢٦ / ١٦ / ١
٢٣	الناحية	السابعة	غار المطايف	٢٧ / ١ / ١
٢٤	الناحية	السابعة	الطليعة شرق طريق الحجاز	١٤ / ١٢ / ١١ / ١
٢٥	الناحية	السابعة	البريدة جنوب سجدة	٢٩ / ٢١ / ١ / ١
٢٦	الناحية	السابعة	الحلما / المحيط لاي	١٨ / ١٦ / ١٤ / ١٢ / ١٠ / ٨ / ٦ / ٤ / ٢ / ١
٢٧	الناحية	السابعة	القوارة شمال كلية الهندسة - الطليعة الكليات بالدارس	٢٩ / ٢١ / ١ / ١
٢٨	الناحية	السابعة	حلة المنصور	٣٩ / ٢٠ / ١٠ / ١
٢٩	الناحية	السابعة	دار الملك فيصل	٤٣ / ٤٥ / ٢٦ / ١٦ / ١
٣٠	الناحية	السابعة	غار المطايف	٢٧ / ١ / ١
٣١	الناحية	السابعة	الطليعة شرق طريق الحجاز	١٤ / ١٢ / ١١ / ١
٣٢	الناحية	السابعة	البريدة جنوب سجدة	٢٩ / ٢١ / ١ / ١
٣٣	الناحية	السابعة	الحلما / المحيط لاي	١٨ / ١٦ / ١٤ / ١٢ / ١٠ / ٨ / ٦ / ٤ / ٢ / ١

تشكيل لجان الامتحانات في مدارس البنات بالرياض لما فوق الابتدائية

كتب / مندوب الرياض :

تم تشكيل لجان سير الامتحانات ومسئبات اللجان ومقرها والمدارس المتقدمة امامها للشهادات العامة لما فوق المرحلة الابتدائية لدارس مدينة الرياض الدور الثاني وفيما يلي جدول اللجان ومقرها:

العدد	اللجنة	مقرها	مقرها	الدور الثاني
١	الاولى للناحية المباشرة	مقرها	مقرها	مقرها
٢	الثانية	مقرها	مقرها	مقرها
٣	الثالثة	مقرها	مقرها	مقرها
٤	الرابعة	مقرها	مقرها	مقرها
٥	الخامسة	مقرها	مقرها	مقرها
٦	السادسة	مقرها	مقرها	مقرها
٧	السابعة	مقرها	مقرها	مقرها
٨	الثامنة	مقرها	مقرها	مقرها
٩	التاسعة	مقرها	مقرها	مقرها
١٠	العاشر	مقرها	مقرها	مقرها
١١	الحادية عشر	مقرها	مقرها	مقرها
١٢	الثانية عشر	مقرها	مقرها	مقرها
١٣	الثالثة عشر	مقرها	مقرها	مقرها

بشري ساري

لأصحاب الكسارات والمقاولين

مقاسات مختلفة

عرض ٥٠ سم عرض ٧٥ سم عرض ٩٠ سم عرض ٨٠ سم عرض ١ متر

التسليم فوري... أسعار منافسة

بيرو لاصين

مادة تضاف إلى الخلطة الأسفلتية.

منافسة للتعبئة.

تزيد من صلابة وقماسة الخلطة.

شركة الربيع والنصار

القسم التجاري

الرياض - طريق خريص - تلفون : ٤٩١٢٣٣٩ / ٤٩١٠٥٩٠ / ٤٩١٠٥٤٥

تلكس : ٢٠٢٩٨٦

موايد الروم في صياحه من ٩-٢

شهر رمضان من ٩-١١

مصفأة بترومين الرياض

إعلان انتهاء خدمات

نعلن مصفأة بترومين الرياض عن انتهاء خدمات المتفردين لخدمتهم من السادة :

١- أبو بكر أبو بكر يوسف مصرى الجنسية

٢- خوارمليك محمد باكستاني الجنسية

فعل من له من على أي من المذكورين سراع إدارة شؤون الموظفين بالمصفأة وذلك لمدة اسبوع من تاريخ نشره وإلغاء الكوفت

إعلانا مناقصات

إدارة مدارس الشغل النموذجية

تعلن للمرة الثانية عن طرحها المناقصات التالية :

- الإنشاء الجاهزة
- التنظيفات
- صيانة الأجهزة والمعدات
- التزويدات

فعل من رغب في إحدى هذه المناقصات مراجعة الإدارة العالي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل خمسين ريالاً لكل نسخة وذلك من سبق لهم الشراء عليهم أخذ نسخة جديدة مجاناً. وسيكون آخر موعد لتسلم المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٤/١٩ وستفتح المظاريف صباح يوم (الأربعاء) الموافق ١٤٠٤/٤/٢٠ وسيكون البيت في غضون (شهر).

والله الموفق

شركة الربيع والنصار

القسم التجاري

مقاسات مختلفة

تسليم فوري

قطع غيار وصيانة

أسعار منافسة

طريق خريص - تلفون : ٤٩١٢٣٣٩ / ٤٩١٠٥٩٠ / ٤٩١٠٥٤٥

تلكس : ٢٠٢٩٨٦

موايد الروم في صياحه من ٩-٢

شهر رمضان من ٩-١١

طريق الرياض : الدمام .. السريع

تنفيذ جزء كبير من الطريق والعمل ينتهي العام القادم بتكلفة ١٤٤٧ مليون ريال
الطريق من أكثر الطرق استخداماً في المملكة وهو واحد من شبكة الطرق السريعة
٨ شركات تنفيذ الطريق ومسابر سنية للحيوانات ومواقف جانبية لراحة المسافرين

كتب / إبراهيم الكليب:

قطعت وزارة المواصلات شوطاً كبيراً في تنفيذ طريق الرياض - الدمام السريع حيث يتوقع ان ينتهي العمل منه خلال العام القادم ان شاء الله ويقوم بتنفيذ الطريق ثمانية مقاولين حيث قامت وزارة المواصلات بتقسيم الطريق الى ثمانية اجزاء تنفيذية لكل جزء عقد منفصل بتكاليف اجمالية بلغت اكثر من ١٤٤٧ مليون ريال وذلك بهدف إتاحة الفرصة لكبر عدد ممكن من المقاولين ورغبة في سرعة انهاء التنفيذ.

والتي تصل مدة تنفيذ كل جزء سنتين بحيث بلغ طول الجزء الاول ٣٧,٥ والكيلومترات ٢١٢,٣٨٠,٠٠٠ والجزء الثاني بطوله ٥٩,٥ والكيلومترات ٢٠٦,٨٢٠,٠٠٠ والجزء الثالث بطوله ٤٢ كم والكيلومترات ١٦٦,٥٠٠,٠٠٠ والجزء الرابع بطوله ٥٤ كم والكيلومترات ١٧١,٣٠٨,١٦٩ والجزء الخامس بطوله ٥٢ كم والكيلومترات ١٤٧,٨٥٥,٥٣٠ والجزء السادس بطول ٥٤ كم والكيلومترات ١٥٥,٠٢٩,١٦٨ والجزء السابع بطوله ٥٠ كم والكيلومترات ١٦٦,٥٠٠,٠٠٠

رعاية الشباب تنظم معسكر للعمل الثاني للشباب العربي بالطائف

١٠٠ شاب سعودي تم ترشيحهم للمعسكر ١٠٠ شاب عربي بمعدل ٥ من كل دولة معرض عام وندوات ومحاضرات وبرنامج عمل يومي لتثجير الطائفة

الطائف / واس: تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب خلال الفترة من ١٥ الى ٢٨ من شهر شوال القادم الموافق ١٤ الى ٢٧ يوليو معسكر العمل للشباب العربي الثاني بالطائف وذلك بالتعاون مع جامعة الدول العربية وبشارك في هذا المعسكر الذي يأتي تنفيذا لتوصيات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ملئة شاب سعودي تم ترشيحهم ومن كافة مناطق ومن المملكة ومائة شاب من الدول العربية يعمل في جامعة الدول العربية بمعدل خمسة شبان من كل دولة عربية شقيقة وسيشمل برنامج المعسكر الذي يسبقه بقر المعسكرات الدائمة شرق مدينة الطائف على العديد من الانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية وكذلك برنامج عمل يومي يشارك فيه شباب المعسكر عبارة عن تشجير بعض المواقع والشوارع والاحياء بمدينة الطائف وذلك بالتنسيق مع بلدية الطائف. كما سيقام خلال ايام المعسكر معرض عام لجميع الدول الاعضاء في الجامعة العربية المشاركة في المعسكر لعرض منجزاتها الحضارية والتراثية ومشاريعها وانشطتها وستنظم ايضا ندوة تشترك فيها الوفود المشاركة في الدول العربية في المعسكر بعنوان معسكرات الشباب في الوطن العربي ستعرض خلاله مجموعة من الدراسات والابحاث عن تجربة المعسكرات وتطورها في كافة القاطنات العربية ويهدف المعسكر الى صقل مواهب الشباب ويعمق اواصر المحبة والاخوة بين الشباب العربي وتبادل الخبرات في مجالات الانشطة الشبابية وتدريبهم على القيادة وتحمل المسؤولية. وقد تسقط الرئاسة العامة لرعاية الشباب مع ادارة الشباب والرياضة

الوطن العربي ستعرض خلاله مجموعة من الدراسات والابحاث عن تجربة المعسكرات وتطورها في كافة القاطنات العربية ويهدف المعسكر الى صقل مواهب الشباب ويعمق اواصر المحبة والاخوة بين الشباب العربي وتبادل الخبرات في مجالات الانشطة الشبابية وتدريبهم على القيادة وتحمل المسؤولية. وقد تسقط الرئاسة العامة لرعاية الشباب مع ادارة الشباب والرياضة

٤ ملايين ريال تصرفها جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية

الدمام / واس: تقوم جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية حالياً بالاستمرار في صرف المساعدات الاجتماعية للعديد من الاسر والاسر المستعدة والسجلات بسجلاتها الرسمية في عدد من المدن والقرى والهجر المختلفة بالمنطقة الشرقية.

وصرح أمين عام الجمعية مستقر بن علي ان الجمعية واصلت صرف مزيد من المساعدات الاجتماعية لجميع الفئات المستحقة بالنفقة. وتكر بان اجمالي مصروفات البالغ التي تم صرفها لهذه الفئات في مختلف المدن والقرى والهجر بالمنطقة الشرقية بمناخية شهر رمضان الكريم وعيد الفطر المبارك بلغت اربعة ملايين ريال. وبما مستقر بن علي جميع الافراد والاسر المستحقة التي لم تستلم استحقاقاتها ضرورية مراجعة اصحاب النفقة فضاء المحاكم بمدنهم في منطقتهم لاستلام شيكاتهم. وأوضح أمين عام جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية ان على المواطنين المستفيدين من خدمات الجمعية الذي تصرف لهم استحقاقات مالية في مدينة الدمام ولم تصرف لهم عليهم مراجعة مقر الجمعية مباشرة بالدمام لاستلام استحقاقاتهم واما الذين يتعذر عليهم المراجعة فان الجمعية ستقوم بمشيئة الله بارسال استحقاقاتهم الى منازلهم مباشرة في حالة وجود عنوان واضح والمستفيدين لدى الجمعية.

استلام منشآت بجبل قيفا

كتب / حسن عسيري:

استلمت وزارة البوق والبريد والهاتف المنشآت الخاصة بالاتصالات من الهيئة الملكية لتطويع جبل قيفا والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية هذا وسوف تقوم منطقة الجنوب للاتصالات السعودية بتأسيس كائنات للمكالمات الدولية والداخلية

استلمت وزارة البوق والبريد والهاتف المنشآت الخاصة بالاتصالات من الهيئة الملكية لتطويع جبل قيفا والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية هذا وسوف تقوم منطقة الجنوب للاتصالات السعودية بتأسيس كائنات للمكالمات الدولية والداخلية

استلمت وزارة البوق والبريد والهاتف المنشآت الخاصة بالاتصالات من الهيئة الملكية لتطويع جبل قيفا والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية هذا وسوف تقوم منطقة الجنوب للاتصالات السعودية بتأسيس كائنات للمكالمات الدولية والداخلية

استلمت وزارة البوق والبريد والهاتف المنشآت الخاصة بالاتصالات من الهيئة الملكية لتطويع جبل قيفا والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية هذا وسوف تقوم منطقة الجنوب للاتصالات السعودية بتأسيس كائنات للمكالمات الدولية والداخلية

استلمت وزارة البوق والبريد والهاتف المنشآت الخاصة بالاتصالات من الهيئة الملكية لتطويع جبل قيفا والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية هذا وسوف تقوم منطقة الجنوب للاتصالات السعودية بتأسيس كائنات للمكالمات الدولية والداخلية

استلمت وزارة البوق والبريد والهاتف المنشآت الخاصة بالاتصالات من الهيئة الملكية لتطويع جبل قيفا والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية هذا وسوف تقوم منطقة الجنوب للاتصالات السعودية بتأسيس كائنات للمكالمات الدولية والداخلية

استلمت وزارة البوق والبريد والهاتف المنشآت الخاصة بالاتصالات من الهيئة الملكية لتطويع جبل قيفا والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية هذا وسوف تقوم منطقة الجنوب للاتصالات السعودية بتأسيس كائنات للمكالمات الدولية والداخلية

استلمت وزارة البوق والبريد والهاتف المنشآت الخاصة بالاتصالات من الهيئة الملكية لتطويع جبل قيفا والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية هذا وسوف تقوم منطقة الجنوب للاتصالات السعودية بتأسيس كائنات للمكالمات الدولية والداخلية

استلمت وزارة البوق والبريد والهاتف المنشآت الخاصة بالاتصالات من الهيئة الملكية لتطويع جبل قيفا والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية هذا وسوف تقوم منطقة الجنوب للاتصالات السعودية بتأسيس كائنات للمكالمات الدولية والداخلية

استلمت وزارة البوق والبريد والهاتف المنشآت الخاصة بالاتصالات من الهيئة الملكية لتطويع جبل قيفا والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية هذا وسوف تقوم منطقة الجنوب للاتصالات السعودية بتأسيس كائنات للمكالمات الدولية والداخلية

استلمت وزارة البوق والبريد والهاتف المنشآت الخاصة بالاتصالات من الهيئة الملكية لتطويع جبل قيفا والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية هذا وسوف تقوم منطقة الجنوب للاتصالات السعودية بتأسيس كائنات للمكالمات الدولية والداخلية

استلمت وزارة البوق والبريد والهاتف المنشآت الخاصة بالاتصالات من الهيئة الملكية لتطويع جبل قيفا والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية هذا وسوف تقوم منطقة الجنوب للاتصالات السعودية بتأسيس كائنات للمكالمات الدولية والداخلية

استلمت وزارة البوق والبريد والهاتف المنشآت الخاصة بالاتصالات من الهيئة الملكية لتطويع جبل قيفا والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية هذا وسوف تقوم منطقة الجنوب للاتصالات السعودية بتأسيس كائنات للمكالمات الدولية والداخلية

استلمت وزارة البوق والبريد والهاتف المنشآت الخاصة بالاتصالات من الهيئة الملكية لتطويع جبل قيفا والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية هذا وسوف تقوم منطقة الجنوب للاتصالات السعودية بتأسيس كائنات للمكالمات الدولية والداخلية

استلمت وزارة البوق والبريد والهاتف المنشآت الخاصة بالاتصالات من الهيئة الملكية لتطويع جبل قيفا والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية هذا وسوف تقوم منطقة الجنوب للاتصالات السعودية بتأسيس كائنات للمكالمات الدولية والداخلية

استلمت وزارة البوق والبريد والهاتف المنشآت الخاصة بالاتصالات من الهيئة الملكية لتطويع جبل قيفا والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية هذا وسوف تقوم منطقة الجنوب للاتصالات السعودية بتأسيس كائنات للمكالمات الدولية والداخلية

استلمت وزارة البوق والبريد والهاتف المنشآت الخاصة بالاتصالات من الهيئة الملكية لتطويع جبل قيفا والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية هذا وسوف تقوم منطقة الجنوب للاتصالات السعودية بتأسيس كائنات للمكالمات الدولية والداخلية

وزير الزراعة والياه يوقع عقدا لنقل المياه من وادي ابن هشيل الى ابها



وقع معالي وزير الزراعة والياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ عقدا مع إحدى الشركات الوطنية لنقل المياه من وادي ابن هشيل الى ابها بمبلغ ٢٥ مليون ريال ويتكون المشروع من تمديد خطوط رئيسية لنقل المياه من الخرسانة المسلحة بطول ٣٦ كم وقطر ٤٥٠ ملم إضافة الى خطوط أخرى بقطر ٢٠٠ ملم و ٢٥٠ ملم.

ويشتمل المشروع على خزائين أرضيين سعة كل منهما ألف متر مع ميان ملحقة لوحدات الضخ ومساكن الموظفين إضافة الى الاموال الكهربائية والميكانيكية التي يتطلبها المشروع.

وجدير بالذكر بأنه قد سبق ان تمت ترسية تزويد انابيب المشروع

على إحدى الشركات الوطنية بحوالي ١٢ مليون ريال ويعتبر هذا المشروع احد المشاريع التي تقوم وزارة الزراعة والياه بتنفيذها لتوفير المياه لمدينة ابها.

مجلس إدارة مصانع المياه والمجاري ببلغرية توفيق وترسية مشاريع في جدة والطائف ومكة بقيمة ٦١١ مليون ريال

جدة / عمر بن محمد وعبدالرحمن السعدون:

عقد مجلس إدارة مصانع المياه والمجاري بمنطقة الغربية مساء يوم اسد الاول اجتماعاً برئاسة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس الإدارة وبحضور مدير عام مصانع المياه والمجاري بمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان وحضور أعضاء مجلس الإدارة وقد ناقش المجلس المواضيع التالية:

- توقيع عقود لمدينة الطائف بمبلغ ٤٣٢,٤٣٠,٠٠٠ ريال لشبكات المياه والمجاري بقطر ٤٥٠ ملم في مناطق ١, ٢, ٣, ٤, ٥, ٦, ٧, ٨, ٩, ١٠, ١١, ١٢, ١٣, ١٤, ١٥, ١٦, ١٧, ١٨, ١٩, ٢٠, ٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤, ٢٥, ٢٦, ٢٧, ٢٨, ٢٩, ٣٠, ٣١, ٣٢, ٣٣, ٣٤, ٣٥, ٣٦, ٣٧, ٣٨, ٣٩, ٤٠, ٤١, ٤٢, ٤٣, ٤٤, ٤٥, ٤٦, ٤٧, ٤٨, ٤٩, ٥٠, ٥١, ٥٢, ٥٣, ٥٤, ٥٥, ٥٦, ٥٧, ٥٨, ٥٩, ٦٠, ٦١, ٦٢, ٦٣, ٦٤, ٦٥, ٦٦, ٦٧, ٦٨, ٦٩, ٧٠, ٧١, ٧٢, ٧٣, ٧٤, ٧٥, ٧٦, ٧٧, ٧٨, ٧٩, ٨٠, ٨١, ٨٢, ٨٣, ٨٤, ٨٥, ٨٦, ٨٧, ٨٨, ٨٩, ٩٠, ٩١, ٩٢, ٩٣, ٩٤, ٩٥, ٩٦, ٩٧, ٩٨, ٩٩, ١٠٠, ١٠١, ١٠٢, ١٠٣, ١٠٤, ١٠٥, ١٠٦, ١٠٧, ١٠٨, ١٠٩, ١١٠, ١١١, ١١٢, ١١٣, ١١٤, ١١٥, ١١٦, ١١٧, ١١٨, ١١٩, ١٢٠, ١٢١, ١٢٢, ١٢٣, ١٢٤, ١٢٥, ١٢٦, ١٢٧, ١٢٨, ١٢٩, ١٣٠, ١٣١, ١٣٢, ١٣٣, ١٣٤, ١٣٥, ١٣٦, ١٣٧, ١٣٨, ١٣٩, ١٤٠, ١٤١, ١٤٢, ١٤٣, ١٤٤, ١٤٥, ١٤٦, ١٤٧, ١٤٨, ١٤٩, ١٥٠, ١٥١, ١٥٢, ١٥٣, ١٥٤, ١٥٥, ١٥٦, ١٥٧, ١٥٨, ١٥٩, ١٦٠, ١٦١, ١٦٢, ١٦٣, ١٦٤, ١٦٥, ١٦٦, ١٦٧, ١٦٨, ١٦٩, ١٧٠, ١٧١, ١٧٢, ١٧٣, ١٧٤, ١٧٥, ١٧٦, ١٧٧, ١٧٨, ١٧٩, ١٨٠, ١٨١, ١٨٢, ١٨٣, ١٨٤, ١٨٥, ١٨٦, ١٨٧, ١٨٨, ١٨٩, ١٩٠, ١٩١, ١٩٢, ١٩٣, ١٩٤, ١٩٥, ١٩٦, ١٩٧, ١٩٨, ١٩٩, ٢٠٠, ٢٠١, ٢٠٢, ٢٠٣, ٢٠٤, ٢٠٥, ٢٠٦, ٢٠٧, ٢٠٨, ٢٠٩, ٢١٠, ٢١١, ٢١٢, ٢١٣, ٢١٤, ٢١٥, ٢١٦, ٢١٧, ٢١٨, ٢١٩, ٢٢٠, ٢٢١, ٢٢٢, ٢٢٣, ٢٢٤, ٢٢٥, ٢٢٦, ٢٢٧, ٢٢٨, ٢٢٩, ٢٣٠, ٢٣١, ٢٣٢, ٢٣٣, ٢٣٤, ٢٣٥, ٢٣٦, ٢٣٧, ٢٣٨, ٢٣٩, ٢٤٠, ٢٤١, ٢٤٢, ٢٤٣, ٢٤٤, ٢٤٥, ٢٤٦, ٢٤٧, ٢٤٨, ٢٤٩, ٢٥٠, ٢٥١, ٢٥٢, ٢٥٣, ٢٥٤, ٢٥٥, ٢٥٦, ٢٥٧, ٢٥٨, ٢٥٩, ٢٦٠, ٢٦١, ٢٦٢, ٢٦٣, ٢٦٤, ٢٦٥, ٢٦٦, ٢٦٧, ٢٦٨, ٢٦٩, ٢٧٠, ٢٧١, ٢٧٢, ٢٧٣, ٢٧٤, ٢٧٥, ٢٧٦, ٢٧٧, ٢٧٨, ٢٧٩, ٢٨٠, ٢٨١, ٢٨٢, ٢٨٣, ٢٨٤, ٢٨٥, ٢٨٦, ٢٨٧, ٢٨٨, ٢٨٩, ٢٩٠, ٢٩١, ٢٩٢, ٢٩٣, ٢٩٤, ٢٩٥, ٢٩٦, ٢٩٧, ٢٩٨, ٢٩٩, ٣٠٠, ٣٠١, ٣٠٢, ٣٠٣, ٣٠٤, ٣٠٥, ٣٠٦, ٣٠٧, ٣٠٨, ٣٠٩, ٣١٠, ٣١١, ٣١٢, ٣١٣, ٣١٤, ٣١٥, ٣١٦, ٣١٧, ٣١٨, ٣١٩, ٣٢٠, ٣٢١, ٣٢٢, ٣٢٣, ٣٢٤, ٣٢٥, ٣٢٦, ٣٢٧, ٣٢٨, ٣٢٩, ٣٣٠, ٣٣١, ٣٣٢, ٣٣٣, ٣٣٤, ٣٣٥, ٣٣٦, ٣٣٧, ٣٣٨, ٣٣٩, ٣٤٠, ٣٤١, ٣٤٢, ٣٤٣, ٣٤٤, ٣٤٥, ٣٤٦, ٣٤٧, ٣٤٨, ٣٤٩, ٣٥٠, ٣٥١, ٣٥٢, ٣٥٣, ٣٥٤, ٣٥٥, ٣٥٦, ٣٥٧, ٣٥٨, ٣٥٩, ٣٦٠, ٣٦١, ٣٦٢, ٣٦٣, ٣٦٤, ٣٦٥, ٣٦٦, ٣٦٧, ٣٦٨, ٣٦٩, ٣٧٠, ٣٧١, ٣٧٢, ٣٧٣, ٣٧٤, ٣٧٥, ٣٧٦, ٣٧٧, ٣٧٨, ٣٧٩, ٣٨٠, ٣٨١, ٣٨٢, ٣٨٣, ٣٨٤, ٣٨٥, ٣٨٦, ٣٨٧, ٣٨٨, ٣٨٩, ٣٩٠, ٣٩١, ٣٩٢, ٣٩٣, ٣٩٤, ٣٩٥, ٣٩٦, ٣٩٧, ٣٩٨, ٣٩٩, ٤٠٠, ٤٠١, ٤٠٢, ٤٠٣, ٤٠٤, ٤٠٥, ٤٠٦, ٤٠٧, ٤٠٨, ٤٠٩, ٤١٠, ٤١١, ٤١٢, ٤١٣, ٤١٤, ٤١٥, ٤١٦, ٤١٧, ٤١٨, ٤١٩, ٤٢٠, ٤٢١, ٤٢٢, ٤٢٣, ٤٢٤, ٤٢٥, ٤٢٦, ٤٢٧, ٤٢٨, ٤٢٩, ٤٣٠, ٤٣١, ٤٣٢, ٤٣٣, ٤٣٤, ٤٣٥, ٤٣٦, ٤٣٧, ٤٣٨, ٤٣٩, ٤٤٠, ٤٤١, ٤٤٢, ٤٤٣, ٤٤٤, ٤٤٥, ٤٤٦, ٤٤٧, ٤٤٨, ٤٤٩, ٤٥٠, ٤٥١, ٤٥٢, ٤٥٣, ٤٥٤, ٤٥٥, ٤٥٦, ٤٥٧, ٤٥٨, ٤٥٩, ٤٦٠, ٤٦١, ٤٦٢, ٤٦٣, ٤٦٤, ٤٦٥, ٤٦٦, ٤٦٧, ٤٦٨, ٤٦٩, ٤٧٠, ٤٧١, ٤٧٢, ٤٧٣, ٤٧٤, ٤٧٥, ٤٧٦, ٤٧٧, ٤٧٨, ٤٧٩, ٤٨٠, ٤٨١, ٤٨٢, ٤٨٣, ٤٨٤, ٤٨٥, ٤٨٦, ٤٨٧, ٤٨٨, ٤٨٩, ٤٩٠, ٤٩١, ٤٩٢, ٤٩٣, ٤٩٤, ٤٩٥, ٤٩٦, ٤٩٧, ٤٩٨, ٤٩٩, ٥٠٠, ٥٠١, ٥٠٢, ٥٠٣, ٥٠٤, ٥٠٥, ٥٠٦, ٥٠٧, ٥٠٨, ٥٠٩, ٥١٠, ٥١١, ٥١٢, ٥١٣, ٥١٤, ٥١٥, ٥١٦, ٥١٧, ٥١٨, ٥١٩, ٥٢٠, ٥٢١, ٥٢٢, ٥٢٣, ٥٢٤, ٥٢٥, ٥٢٦, ٥٢٧, ٥٢٨, ٥٢٩, ٥٣٠, ٥٣١, ٥٣٢, ٥٣٣, ٥٣٤, ٥٣٥, ٥٣٦, ٥٣٧, ٥٣٨, ٥٣٩, ٥٤٠, ٥٤١, ٥٤٢, ٥٤٣, ٥٤٤, ٥٤٥, ٥٤٦, ٥٤٧, ٥٤٨, ٥٤٩, ٥٥٠, ٥٥١, ٥٥٢, ٥٥٣, ٥٥٤, ٥٥٥, ٥٥٦, ٥٥٧, ٥٥٨, ٥٥٩, ٥٦٠, ٥٦١, ٥٦٢, ٥٦٣, ٥٦٤, ٥٦٥, ٥٦٦, ٥٦٧, ٥٦٨, ٥٦٩, ٥٧٠, ٥٧١, ٥٧٢, ٥٧٣, ٥٧٤, ٥٧٥, ٥٧٦, ٥٧٧, ٥٧٨, ٥٧٩, ٥٨٠, ٥٨١, ٥٨٢, ٥٨٣, ٥٨٤, ٥٨٥, ٥٨٦, ٥٨٧, ٥٨٨, ٥٨٩, ٥٩٠, ٥٩١, ٥٩٢, ٥٩٣, ٥٩٤, ٥٩٥, ٥٩٦, ٥٩٧, ٥٩٨, ٥٩٩, ٦٠٠, ٦٠١, ٦٠٢, ٦٠٣, ٦٠٤, ٦٠٥, ٦٠٦, ٦٠٧, ٦٠٨, ٦٠٩, ٦١٠, ٦١١, ٦١٢, ٦١٣, ٦١٤, ٦١٥, ٦١٦, ٦١٧, ٦١٨, ٦١٩, ٦٢٠, ٦٢١, ٦٢٢, ٦٢٣, ٦٢٤, ٦٢٥, ٦٢٦, ٦٢٧, ٦٢٨, ٦٢٩, ٦٣٠, ٦٣١, ٦٣٢, ٦٣٣, ٦٣٤, ٦٣٥, ٦٣٦, ٦٣٧, ٦٣٨, ٦٣٩, ٦٤٠, ٦٤١, ٦٤٢, ٦٤٣, ٦٤٤, ٦٤٥, ٦٤٦, ٦٤٧, ٦٤٨, ٦٤٩, ٦٥٠, ٦٥١, ٦٥٢, ٦٥٣, ٦٥٤, ٦٥٥, ٦٥٦, ٦٥٧, ٦٥٨, ٦٥٩, ٦٦٠, ٦٦١, ٦٦٢, ٦٦٣, ٦٦٤, ٦٦٥, ٦٦٦, ٦٦٧, ٦٦٨, ٦٦٩, ٦٧٠, ٦٧١, ٦٧٢, ٦٧٣, ٦٧٤, ٦٧٥, ٦٧٦, ٦٧٧, ٦٧٨, ٦٧٩, ٦٨٠, ٦٨١, ٦٨٢, ٦٨٣, ٦٨٤, ٦٨٥, ٦٨٦, ٦٨٧, ٦٨٨, ٦٨٩, ٦٩٠, ٦٩١, ٦٩٢, ٦٩٣, ٦٩٤, ٦٩٥, ٦٩٦, ٦٩٧, ٦٩٨, ٦٩٩, ٧٠٠, ٧٠١, ٧٠٢, ٧٠٣, ٧٠٤, ٧٠٥, ٧٠٦, ٧٠٧, ٧٠٨, ٧٠٩, ٧١٠, ٧١١, ٧١٢, ٧١٣, ٧١٤, ٧١٥, ٧١٦, ٧١٧, ٧١٨, ٧١٩, ٧٢٠, ٧٢١, ٧٢٢, ٧٢٣, ٧٢٤, ٧٢٥, ٧٢٦, ٧٢٧, ٧٢٨, ٧٢٩, ٧٣٠, ٧٣١, ٧٣٢, ٧٣٣, ٧٣٤, ٧٣٥, ٧٣٦, ٧٣٧, ٧٣٨, ٧٣٩, ٧٤٠, ٧٤١, ٧٤٢, ٧٤٣, ٧٤٤, ٧٤٥, ٧٤٦, ٧٤٧, ٧٤٨, ٧٤٩, ٧٥٠, ٧٥١, ٧٥٢, ٧٥٣, ٧٥٤, ٧٥٥, ٧٥٦, ٧٥٧, ٧٥٨, ٧٥٩, ٧٦٠, ٧٦١, ٧٦٢, ٧٦٣, ٧٦٤, ٧٦٥, ٧٦٦, ٧٦٧, ٧٦٨, ٧٦٩, ٧٧٠, ٧٧١, ٧٧٢, ٧٧٣, ٧٧٤, ٧٧٥, ٧٧٦, ٧٧٧, ٧٧٨, ٧٧٩, ٧٨٠, ٧٨١, ٧٨٢, ٧٨٣, ٧٨٤, ٧٨٥, ٧٨٦, ٧٨٧, ٧٨٨, ٧٨٩, ٧٩٠, ٧٩١, ٧٩٢, ٧٩٣, ٧٩٤, ٧٩٥, ٧٩٦, ٧٩٧, ٧٩٨, ٧٩٩, ٨٠٠, ٨٠١, ٨٠٢, ٨٠٣, ٨٠٤, ٨٠٥, ٨٠٦, ٨٠٧, ٨٠٨, ٨٠٩, ٨١٠, ٨١١, ٨١٢, ٨١٣, ٨١٤, ٨١٥, ٨١٦, ٨١٧, ٨١٨, ٨١٩, ٨٢٠, ٨٢١, ٨٢٢, ٨٢٣, ٨٢٤, ٨٢٥, ٨٢٦, ٨٢٧, ٨٢٨, ٨٢٩, ٨٣٠, ٨٣١, ٨٣٢, ٨٣٣, ٨٣٤, ٨٣٥, ٨٣٦, ٨٣٧, ٨٣٨, ٨٣٩, ٨٤٠, ٨٤١, ٨٤٢, ٨٤٣, ٨٤٤, ٨٤٥, ٨٤٦, ٨٤٧, ٨٤٨, ٨٤٩, ٨٥٠, ٨٥١, ٨٥٢, ٨٥٣, ٨٥٤, ٨٥٥, ٨٥٦, ٨٥٧, ٨٥٨, ٨٥٩, ٨٦٠, ٨٦١, ٨٦٢, ٨٦٣, ٨٦٤, ٨٦٥, ٨٦٦, ٨٦٧, ٨٦٨, ٨٦٩, ٨٧٠, ٨٧١, ٨٧٢, ٨٧٣, ٨٧٤, ٨٧٥, ٨٧٦, ٨٧٧, ٨٧٨, ٨٧٩, ٨٨٠, ٨٨١, ٨٨٢, ٨٨٣, ٨٨٤, ٨٨٥, ٨٨٦, ٨٨٧, ٨٨٨, ٨٨٩, ٨٩٠, ٨٩١, ٨٩٢, ٨٩٣, ٨٩٤, ٨٩٥, ٨٩٦, ٨٩٧, ٨٩٨, ٨٩٩, ٩٠٠, ٩٠١, ٩٠٢, ٩٠٣, ٩٠٤, ٩٠٥, ٩٠٦, ٩٠٧, ٩٠٨, ٩٠٩, ٩١٠, ٩١١, ٩١٢, ٩١٣, ٩١٤, ٩١٥, ٩١٦, ٩١٧, ٩١٨, ٩١٩, ٩٢٠, ٩٢١, ٩٢٢, ٩٢٣, ٩٢٤, ٩٢٥, ٩٢٦, ٩٢٧, ٩٢٨, ٩٢٩, ٩٣٠, ٩٣١, ٩٣٢, ٩٣٣, ٩٣٤, ٩٣٥, ٩٣٦, ٩٣٧, ٩٣٨, ٩٣٩, ٩٤٠, ٩٤١, ٩٤٢, ٩٤٣, ٩٤٤, ٩٤٥, ٩٤٦, ٩٤٧, ٩٤٨, ٩٤٩, ٩٥٠, ٩٥١, ٩٥٢, ٩٥٣, ٩٥٤, ٩٥٥, ٩٥٦, ٩٥٧, ٩٥٨, ٩٥٩, ٩٦٠, ٩٦١, ٩٦٢, ٩٦٣, ٩٦٤, ٩٦٥, ٩٦٦, ٩٦٧, ٩٦٨, ٩٦٩, ٩٧٠, ٩٧١, ٩٧٢, ٩٧٣, ٩٧٤, ٩٧٥, ٩٧٦, ٩٧٧, ٩٧٨, ٩٧٩, ٩٨٠, ٩٨١, ٩٨٢, ٩٨٣, ٩٨٤, ٩٨٥, ٩٨٦, ٩٨٧, ٩٨٨, ٩٨٩, ٩٩٠, ٩٩١, ٩٩٢, ٩٩٣, ٩٩٤, ٩٩٥, ٩٩٦, ٩٩٧, ٩٩٨, ٩٩٩, ١٠٠٠, ١٠٠١, ١٠٠٢, ١٠٠٣, ١٠٠٤, ١٠٠٥, ١٠٠٦, ١٠٠٧, ١٠٠٨, ١٠٠٩, ١٠١٠, ١٠١١, ١٠١٢, ١٠١٣, ١٠١٤, ١٠١٥, ١٠١٦, ١٠١٧, ١٠١٨, ١٠١

مدير الدفاع المدني بصير «للرياض»

١٥ مركزاً بالمنطقة تغطي ٧٠٪ من رقعة المنطقة.. والتوسع مستمر لتغطيتها



السيد محمد صالح العصيمي مدير الدفاع المدني في عسير

للدور الدفاع المدني نجر ممارسة نشاطات أخرى هي:

- ١ - الإطفاء والإنقاذ.
- ٢ - الحماية المدنية وتعني حماية الإنسان وممتلكاته مما قد يتعرض له من مخاطر نتيجة لعلل الإنسان كالحروب أو نتيجة عوامل طبيعية كالفيضانات والزلازل والانفجارات.
- ٣ - السلامة والأمن الصناعي.
- ٤ - زيادة الامكانيات البشرية والفنية.

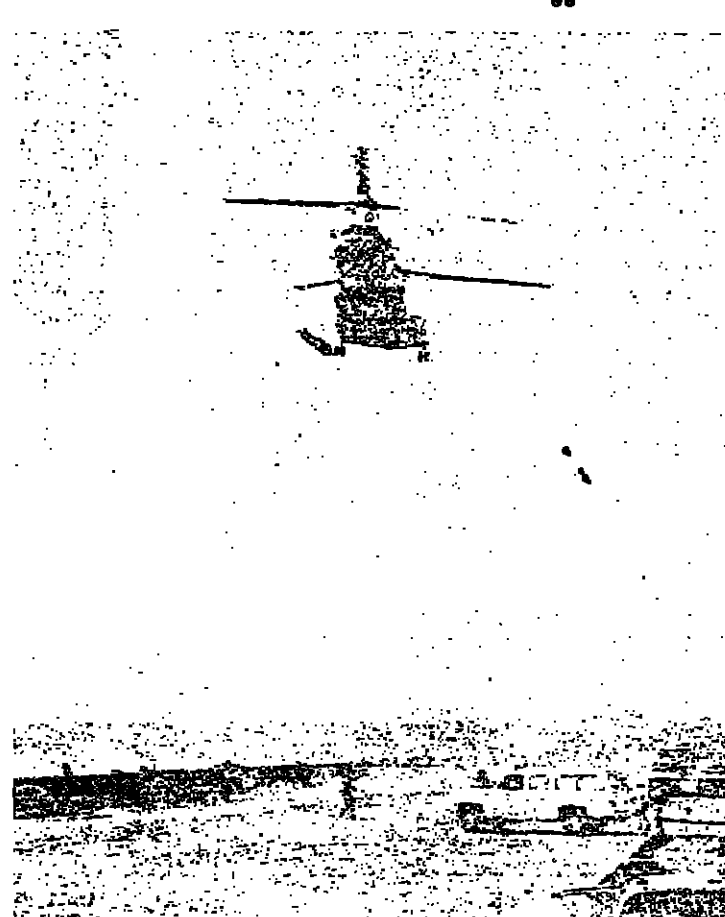
وقد ترتب على ذلك زيادة الامكانيات البشرية والآليات والأجهزة ورفع مستوى التدريب لاستيعاب المعلومات عن كل آلة ومعدة مع تأهيل الفنيين لصيانة السيارات والأجهزة بإيجاد ورشة فنية للصيانة لاصلاح السيارات الفنية المتعددة اصلاحيها خارج ورش الدفاع المدني بابها ولقد خطى الدفاع المدني بمنطقة عسير خلال الفترة الممتدة من ١٩٦٢م وحتى ١٤٠٣م خطوات واسعة في مجال التحديث والتطوير مساهماً بذلك ببقاء الأجهزة الحكومية في مجال التنمية وخدمة الإنسان السعودي وامتدت خدمات الدفاع المدني إلى شتى مراكز المنطقة وبلغ اجمالي المراكز خمسة عشر مركزاً وجميع هذه المراكز مجهزة تجهيزاً حديثاً لمواجهة حالات الإطفاء والإنقاذ والقيام بالارشاد لنواحي السلامة وكيفية التصرف لمنع انتشار الحرائق وحماية المنشآت من المخاطر وأغلبية المراكز تشتمل على:

- ١ - أجهزة غطس يديرها افراد مؤهلون بعد تلقيهم دورات في معاهد متخصصة.
- ٢ - أجهزة تحديد اماكن

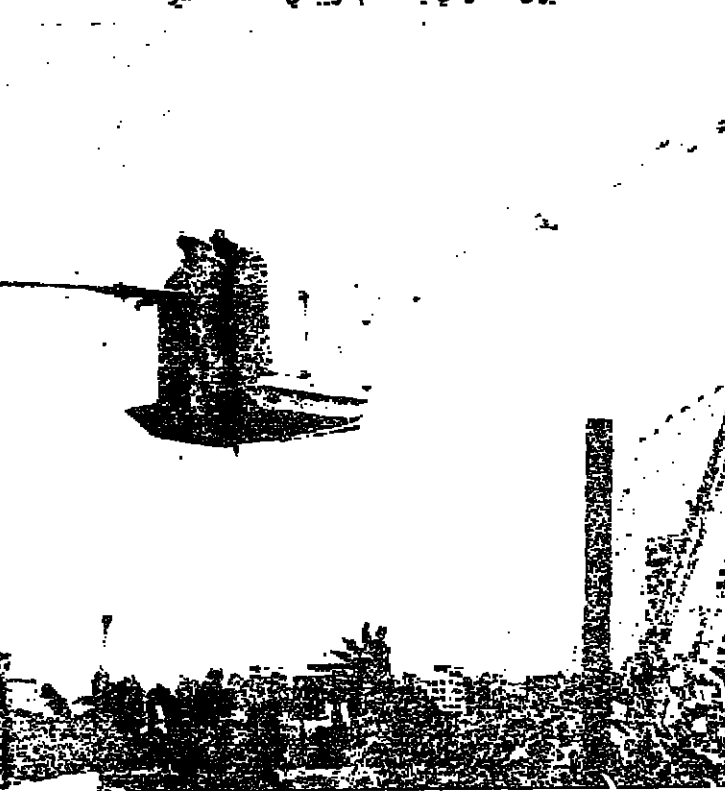
يقوم رجال الدفاع المدني بأعمال إنسانية وبطولية جارية لخدمة الإنسان في أي مكان فكان محل فخر واعتزاز المواطن السعودي وشكر وتقدير الجميع واللقاء الضوء على هذا الجهاز الهام نلتقي بالمقدم محمد صالح العصيمي مدير الدفاع المدني بمنطقة عسير الذي اطلعنا على نماذج مشرفة من أعمال رجال الدفاع المدني والمعدات الحديثة التي يستخدمونها كما حدثنا عن مهمات وواجبات الدفاع المدني فقال:

حيثما انشئت اول وحدة للإطفاء بابها عام ١٣٨٢هـ كان عدد العاملين (٢٠) ما بين ضابط وموظف مدني وفرد عسكري وعدد السيارات (٣) سيارات فقط. وفي اواخر عام ٨٥هـ انشئت وحدة اطفاء بالمنطقة وينسب عدد العاملين في ابها وكذلك في خميس

مركز تدريب للدفاع المدني بالمنطقة الجنوبية



الطيران العمودي يستخدم قريبا في منطقة عسير



رجال الدفاع المدني إحدى حوادث الحريق



مركز الدفاع المدني في خميس مشيط



استعداد تلم ورائم لتلقي اي بلاغ عن حريق او حادث

بالمنطقة الجنوبية ومقرها حجلا ومهمتها التدخل في حالات الكوارث والحوادث الكبيرة الناشئة عن انهيارات المباني وتضرر قدر كبير من الأشخاص وتجهيزها المشتتل على خدمات طبية وخدمات هندسية. يتبع لها التحرك بفعالية وتكتسب جميع المراكز والأقسام فعاليتها من خلال التدريب المعمول به من خلال مركز تدريب الدفاع المدني بابها انشئ قبل سنتين لتلقي فنون الدفاع المدني ويقوم بتخريج دورات طيلة العام لكل من منطقة نجران وجيزان وأبلة إضافة إلى منطقة

تشغيل قاعدة الطيران العمودي للدفاع المدني

وقبل نهاية هذا العام ان شاء



محمد ابراهيم السلطان

مدينة موعودة بمستقبل مشرق..

٣٥ بلدة وقرية وهجرة تتبع الدوامي تقوم البلدية بخدمتها..

تحقيق : ناصر غازي العتيبي

● الماني في مدينة الدوامي اخذت الطابع الجميل الذي

يوضح معالم الحضارة الحديثة التي تعيشها بلادنا فهل هناك تركيز أكثر على تعدد الألوان وشروط البناء خلاف ما كانت

عليه سابقا وترغبون العدل عنها لتعطي الماني جمالا

افضل مما هي عليه حاليا ؟ - ترى البلدية انه من

الافضل توحيد الألوان الخارجية للمباني لاعطائها

طابعا مميزا كما تم بالنسبة لتوحيد الألوان لمدينة الرياض

اخيرا بعد موافقة صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض على ذلك

كما انه سيتم تكليف اصحاب المباني المتعددة الادوار

بترك (مساحات كافية) لاستخدامها مواقف سيارات وذلك بالدور الارضي

● الحدائق لها دور فعال في اظهار المدينة بالظهر الجمالي وترويح نفسية المواطن بعد عتاء عمله اليومي واحتضان

الحدائق لها دور فعال في اظهار المدينة بالظهر الجمالي وترويح نفسية المواطن بعد عتاء عمله اليومي واحتضان

الحدائق لها دور فعال في اظهار المدينة بالظهر الجمالي وترويح نفسية المواطن بعد عتاء عمله اليومي واحتضان

الحدائق لها دور فعال في اظهار المدينة بالظهر الجمالي وترويح نفسية المواطن بعد عتاء عمله اليومي واحتضان

الحدائق لها دور فعال في اظهار المدينة بالظهر الجمالي وترويح نفسية المواطن بعد عتاء عمله اليومي واحتضان

الحدائق لها دور فعال في اظهار المدينة بالظهر الجمالي وترويح نفسية المواطن بعد عتاء عمله اليومي واحتضان

الحدائق لها دور فعال في اظهار المدينة بالظهر الجمالي وترويح نفسية المواطن بعد عتاء عمله اليومي واحتضان

الحدائق لها دور فعال في اظهار المدينة بالظهر الجمالي وترويح نفسية المواطن بعد عتاء عمله اليومي واحتضان

الحدائق لها دور فعال في اظهار المدينة بالظهر الجمالي وترويح نفسية المواطن بعد عتاء عمله اليومي واحتضان

الحدائق لها دور فعال في اظهار المدينة بالظهر الجمالي وترويح نفسية المواطن بعد عتاء عمله اليومي واحتضان

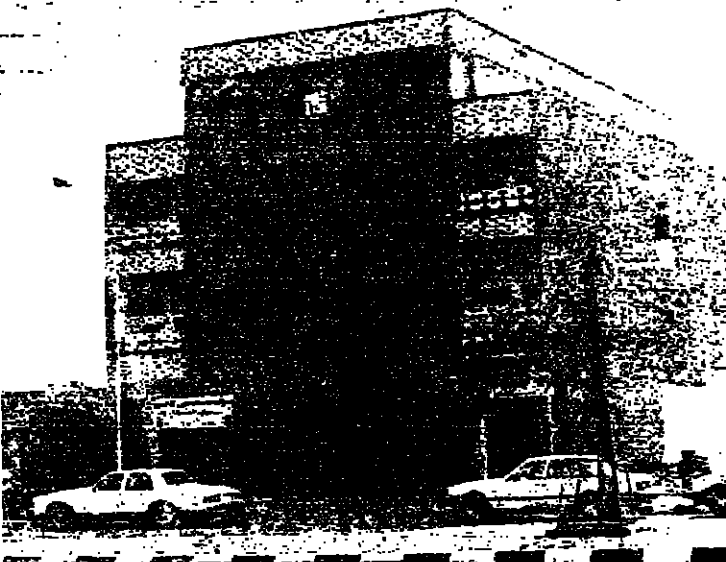
الحدائق لها دور فعال في اظهار المدينة بالظهر الجمالي وترويح نفسية المواطن بعد عتاء عمله اليومي واحتضان

الحدائق لها دور فعال في اظهار المدينة بالظهر الجمالي وترويح نفسية المواطن بعد عتاء عمله اليومي واحتضان

الحدائق لها دور فعال في اظهار المدينة بالظهر الجمالي وترويح نفسية المواطن بعد عتاء عمله اليومي واحتضان

الحدائق لها دور فعال في اظهار المدينة بالظهر الجمالي وترويح نفسية المواطن بعد عتاء عمله اليومي واحتضان

الحدائق لها دور فعال في اظهار المدينة بالظهر الجمالي وترويح نفسية المواطن بعد عتاء عمله اليومي واحتضان



٨٢ مليون ريال اعتمادات البلدية هذا العام لتطوير المدينة والمناطق التابعة لها

٨ - مشروع تصريف مياه المجاري مع الدراسة والاشرفاء وقد بدأت حاليا المرحلة الاولى الخاصة بدراسة المشروع وسوف تخصص المبالغ اللازمة لتنفيذ المشروع في السنوات القادمة بعد الانتهاء من الدراسات المطلوبة.

٧ - كما تم الانتهاء من مشروع انشاء مسلخ حديث بتكلفة (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون ريال.

٦ - مشاريع سفلتة وارصفة وانارة بمبلغ وقدره (١٨,٠٠٠,٠٠٠) ريال.

٥ - انشاء استراحة عامة بمبلغ وقدره (٧,٠٠٠,٠٠٠) سبعة ملايين ريال والمشروع تحت التنفيذ.

٤ - مشاريع نزع ملكيات بمبلغ وقدره (٢٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وعشرين مليون ريال.

٣ - سفلتة مؤقتة وانارة للمدينة والقرى والهجر التابعة لها بمبلغ وقدره (٨,٧٦١,٠٠٠) ثمانية ملايين وسبع مائة وواحد وستين ألف ريال.

٢ - شبكة مياه وخزان على وخران ارضي بمبلغ وقدره (٢٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرين مليون ريال.

١ - توسعة سوق الخضار والاصح بمبلغ وقدره

١ - توسعة سوق الخضار والاصح بمبلغ وقدره

١ - توسعة سوق الخضار والاصح بمبلغ وقدره

١ - توسعة سوق الخضار والاصح بمبلغ وقدره

١ - توسعة سوق الخضار والاصح بمبلغ وقدره

١ - توسعة سوق الخضار والاصح بمبلغ وقدره

١ - توسعة سوق الخضار والاصح بمبلغ وقدره

دائرة الإسلام

التاريخ الإسلامي في الدراما

مع بداية شهر رمضان المبارك تزيد التمثيليات الدرامية والتلفزيونية التي تتناول مواقف وإحداثيات التاريخ الإسلامي. ولأننا بصدد مناقشة ما يختاره الكاتب والمخرجون لهذا الأمر يدخل في حدود حرية الاختيار المتاحة للفنان باعتباره أن العمل الأدبي والتلفزيوني هنا قلما على الاختيار.

ولكننا نتوقف قليلا عند المدى الذي وصلت إليه حريات بعض الكتاب والمخرجين في التعامل مع الحقائق التاريخية ومعالجة النص الدرامي.

وهنا نجد سجد المؤرخ ودارس التاريخ في سخط بين ولعله ينحى باللائمة على وسائل الإعلام التي تبحث عن وفود دائم تحركه مستهلكها فاضطرت إلى تشويه التاريخ أو على الأقل التشويش عليه.

فقد راسى كذا ومخرجا - يعتمد على نصوص تاريخية ومصادر لها وزنها - ولكن تأثير قراءة موضوع أو آخر يرسس لديه سلسلة من الصور حول هذا الموضوع تعرض نفسها على تحيله لمحوار. واختياره للشخصيات. واتكاء الصراع - إلى جانب تصوره - مع معاونيه - للثياب والخلفيات البهية.

هنا خرجنا من موضوعية الحقيقة التاريخية، إلى الذاتية المطلقة للدرامي وهو يصول ويحول بخصله ليعرض لنا هذا التاريخ. سجد من يقول أن هذه الرؤية تعتمد على مصادر عديدة انفتحت جميعها على طائفتين، ولكن إذا فرضنا أن الكاتب قد قرأ تاريخ الحقيقة التي يتلقاها، فهل لديه مصادر كافية من التاريخ الاجتماعي بما فيه من أزياء وعدلات وأنماط وسلوكيات؟

ويبدو لنا هذا الحديث عن نقطة مؤثرة، وهي تكرار الموقف التاريخي الواحد في أعمال درامية متعددة، والنسب واضح أن له مصدرا موقوفا فيه ومن هنا يامن الدرامي شر المنع أو النقد على أساس الموضوع. لذلك تأتي المعالجات التمثيلية للتاريخ الإسلامي مكررة، وما نريده هو الانطلاق الأوسع في إلقاء هذا التاريخ للرجح الجديد لتقديم التفاصيل التي لم ترد في منابع الدراسة أو الكتب الأساسية الأولية. هنا نستطيع أن نكمل صورة عديدة مبتورة في الزمن، والسبب في بقرها هو الدور الاختياري الذي يلعبه واضعو المناهج، والتاريخ الثقافي على نقاط دون أخرى.

ومع تقديري لمصوبة التعامل مع التاريخ إذا ما قارناه بالموضوعات الخيالية والأدب بصفة عامة، إلا أننا نتوقع أن يسير الدرامي هنا في الإغوار، ويخوض في أدق التفاصيل ويتبع كل جهد ينجي ودراسي في التاريخ الإسلامي، لبحث إمكانية تحويله إلى دراما وثائقية، تنقل الماضي بصدق وإمالة. ولا تنال من معد أو مخرج أن يتصدى لهذا العمل بمفرده، بل لابد من فريق يضم أساتذة التاريخ والباحثين وعلماء اللغة لتجميع الحقائق التاريخية الأساسية في إطار واحد لا ينبغي أن تخيب تقصيلاته عن ذهن الدرامي وهو يعالجها تمثيلا. سواء باختبار الأصوات أو الشخصيات أو الوجوه العربية أو غير العربية ومراعاة البدانة والخلفاء واللون والمعر والسلم البصرية ولا يقتل باختبار الشخصيات على أساس قرنها الكلامية أو طباقها الصوتية العرضية وغير ذلك مما يغفل المخرجين في ساحة الإخراج الحالية. هذا إلى جانب اللهاث وراء شخصيات شاسية، يرى المخرج أنها تستحق بصفاته، ولذا ضد أي دور لمرأة أو التاريخ بحيث لا نريد إبرازها، من شأنه من سجان صفحت وصلة ومشرقة في التاريخ، ولذا نكف ضد حق الدرامي في الاختيار والإبراز، ولكننا دون ضد هذا الموقف في تحويل الأوراء، وتجميع الشخصيات حيث تكمن الخطورة فيما يتركه ذلك من آثار على المشاهد، باستثناء العواطف منهم بقضاياهم. هنا تبدأ الشبهة الحقيقية من عرض التاريخ وتشويهه، بين تقديمه كما كان وبين تعليبه في علب صخرية تسجن حقائقه وتسحق بريده وتكتم أريجيه ويعبره.

والطريف أن سيل التمثيليات القائمة على مواقف من التاريخ الإسلامي قد أصبح أحدى ظواهر البرمجة في شهر رمضان، لذلك نزل إلى الساحة جيجون من حملة الأفلام التوثيقية التي تدخل بقصصها على الشخصيات التاريخية وتكسيها ملامح وأبعادا عديدة. ولا نبالغ إذا قلنا أنهم يؤثفون خيالنا لأجرام الأمم في ثياب حديثة، فبقرات غيرتهم ومهمهم وأنفاسهم وعظمتهم وكلفة سلوكياتهم واحدة لا تختلف من المصطنع.

ولا ننس أن طغيان جانب من الشخصيات التاريخية على الجوانب الآخر عملية في غلب الخطورة لما تقوم به من تشويه، فحكم الذي كان مغاربا وعاشقا ومقلدا وله جوانب متعددة لا ينبغي أن نسلط الضوء على جانب من شخصيته دون إبراز الجوانب الأخرى، والذي يحدث عادة هو التركيز على النقط الأخر جانبية في نقل التأثير العاطفي Emotional Impact.

وإذا كان حديثنا ينطبق على النماذج التاريخية بصفة عامة، فإن التاريخ الإسلامي له مكانة خاصة، فمن هنا المقلدون كان الصلابة وتكرار السائقين للإسلام والرواد ورواة الحديث وأهل القوة، لذلك فلن التصدي لمل هذه الشخصيات لا ينطوي على مجرد التشويه الشخصي بلقر ما ينسحب أيضا على سلب العديد من القيم الراسخة والموروثات الروسنة.

حقا لقد ظهرت أفلام سينمائية عرضت قصير وتليوين وهنليل وجوستين بل وتعرضت لكل ملوك وقادة التاريخ القديم والوسيط والحديث ولكنها لم تزد عن عرض لفكرة الدرامي أو السينمائي عنها فهناك من رغب ريشنر قلب الأسد أو قلة المجد وهناك في الغرب من اعتبره مجرد مغامر طموح سرعان ما انهار أمام الناصر صلاح الدين الأيوبي. وهناك أفلام تعرضت لشخصيات إسلامية مثل حمزة بن عبدالمطلب وخالد بن الوليد، ولكنها لم تصل إلى نقل الصورة المتوقعة عن شخصيات رائدة بظلالها وتخلت بسوقها من أجل رفعة كلمة الله.

وله في هذه الكلمات نقوس تحذير لاسلطة التاريخ الإسلامي والعلماء المسلمين والمتخصصين والدارسين لهذه المجالات، حتى لا نختر لنا رسالة منمصة وتعرف معلومات متناقضة، وليس من حسن التصرف أن نعتقد أن معلومات الإذاعة أو التلفزيون مجرد رسائل للتسليم والتوقيع، أنها مصدر أساسي للمعرفة والمعلومات الأولية، ولابد أن نضمن عدم حيرة ابتلائنا بين الكتب والوسائل الإعلامية عندما نضبط الأصول التاريخية في إطار أية معالجة صحيحة برأها المخرج والكاتب.

فايق نعيم



حروف وأفكار

تكتبها اليوم: سارة العبيدي

« إنسانية الاشجار »

الاستقلال الكامل وإن يعترف بشريته. والان فإن الذي افكر به هو الحاجة الروحية لبعض من التراب وأوراق الأشجار تدخل ضمن خلايا تفكيري، تندمج قوانينها التي «يجب» أن أشعر نحوها بشغف ومحبة ضمن قراراتتي ونموي النفسي والعقلي فما الذي استطاع العلم أن يفهمه في من هذه الحاجة؟ أنني شخصيا أعرف عن الدروس العلمية ما يمكن أن يعرفه أي شخص غير متخصص! فهل يمكن لعرفتي الناقصة هذه أن تبث في أعجابي وأن تحيي صلة مقطوعة منذ زمن بعيد بيني وبين الليل والنهار، أو الشمس والقمر؟!

ولكننا يعرف أن الإنسان يستطيع أن يجا دون أن يعرف شيئا في الفيزياء أو الكيمياء، أو الرياضيات بل يمكن له أن يكون سعيدا بل قد يجد خلاصه وسلامه دون علم بأي معادلة بسيطة... فما الذي حدث بالضبط؟ الذي حدث هو بشكل من الأشكال أن عرفنا الجانب الميكانيكي في العلم وأعلمنا الوجهة السحرية الآخر لهذا الميكانيك. فبعد تحليل الخلايا والأجزاء والذرات استطعنا أن نرى مكونات الطبيعة وعرفنا بعض أسرارها ولكن هذه المعرفة بالذات لم تزد محبتنا للأشجار وللأرض أو للحجران بقدر ما انقصتنا... بل هي عبت بها عتلا لا مزيد عليه. والأس رائتي حريصة تماما على عدم المساس بأي كشف علمي ولكنني اتساعا عن الجانب الروحي المفقود أبدا في كل هذه الاكتشافات... كتب المتخصصين، بعضها يعمل بعد الامتحان، أكادس من الآلات التي تقيد تعميم البضائع والسلع والأفكار وقضاء الوقت، متعة السفر، والرحيل والتجوال وتفرغ الشعوب لعدم انصهارها بعضها ببعض الآخر، جمال الغياب، القدرات البشرية، الجسدية، المنطقية، الروحية كل هذه نجد الآن ما يمكن الاستعاضة عنها ببعض الاختراعات... والأجساد تصغر تدريجيا والعين ساهمة لا تنظر إلا في الساعات الشديدة أبدا حول المعاصم والرؤوس تكبر ويلتاع الهواء وتضمت الأرض.

التي ورثت عنها الكثير من الأفكار، فهي لم تنتع كثيرا عن افلاطون بل كانت لاصقة به ففسره أبدا، تتخاض أن تذكر اسمه مجردا وعلمنا! أما فلاسفة العصر الوسيط فقد اهتموا بشرح أفكار المعلم الأول أرسطو والتعليق عليها، أما في تلك من أفكار فلسفية في عصر النهضة وعصر التنوير ومن ثم الفلسفة الحديثة قد حاولت البحث في الإنسان أولا وأخيرا، بدءا من عقله، احساسه، نتاجه، حياته اليومية، مشكلاته... الخ وتخلت جميعها تقريبا عن الجانب الطبيعي أو الميتافيزيقي فيه إلى الشعر أولا ومن ثم إلى العلم. وبذلك يمكننا أن نعرف سبب كون العلم في مراحله الأولى سحرا وبدلا وشعوذة... ويجب، هنا أن أذكر المفكر مجان جاك روسو ودعوته الشهيرة في العودة إلى الطبيعة، لقد كانت دعوة شعرية خجولة، لا يمكننا بأي حال من الأحوال أن نطلق عليها تسمية فلسفية قائمة بحد ذاتها، فدعوة «روسو» أشبه ما تكون بردة فعل متبررة بالحياة الاجتماعية السائدة في عصر التنوير، وقد نشأت بسبب هذه الضرورة وليس بسبب التسكير الذي يجد فيه المرء صدى نفسه في موجودات الطبيعة. حسنا لقد أعطت الفلسفة العلم طويلا لكي يستطيع نيل

يقول ذلك لانه يوناني أبدا. انه يتحدث فلسفة التي تربط الطبيعة بالإنسان ولا تفرق بينهما. هذا هو الفكر الأسطوري، لكم كان جميلا في جهل، في حماسه، في يقينه، في علاقته الحميمة والطبيعية.. ولكن العالم دخل تدريجيا وبشكل متطرد في سن النضج، وفي واقعية عالم الإنسان المنعزلة فحدث «هكذا ما أراه الآن بنساء أن أخرجنا الطبيعة من واقعنا، وأبعدناها بكل تقاصيلها، بالإنسان وأزمتها، بنهجها الدقيق لنفسها بعيدا... في الخلية، فالحدائق والمياه، والسهول والجبال والحجران لم تعد عناصر فاعلة بشكل حقيقي، لم تعد مؤثرة.. والذي تبقى لدينا هو ظلالها، وحضورها اللفظ التقليل الذي لم يعد هناك ما يبرره، فيمكن الاستغناء عنه بوضع أي جدار، فالإنسان أصبح يعيش تدريجيا في الزمن الذي أخذ يتسارع لكي يصبح واقعا خلو من الأسطورة العاشقة. وبدأت نكتفي بظل الأرض الساحرة مخبئين النسخة الحقيقية منها بعيدا في الرأس، في الذاكرة، لنخلو وانفسنا فنفكر في التفاصيل التي ذهب عنها جمالها وقيمتها لأنها بدون ظلال.

أي رعب كل هذا؟! أي شئ؟! ان يحيا المرء ولا يتواصل والطبيعة، وكأنها وجدت عتيا، أنني أذكر الرعب لأنني أعرف درجة حساسيتي تجاه الطبيعة، فقد تموت، كما تموتنا جميعا على عدم التمكن من أشياء العالم الخارجي، فذلك سقف وأن لم يكن كذلك فهو مخيف للوقت، وأدرك الآن فقط أن قطع الصلة والأرض وموجوداتها هو المضيعة الحقيقية للعلم الذي يذهب هباء، أحول أن اتذكر.. انطلق في التاريخ، أجد أن الطبيعة قد ارتبطت ارتباطا وثيقا في جميع حضارات الشرق الأوسط القديم. فحالاتها ومفاعيلها الجمالية هي خليط متجانس من الحس والفهم والتصوير في آن واحد عند الإنسان القديم.

في الزمن القديم لم يفصل الإنسان عن الطبيعة مطلقا، ففي الهواء والماء والحجران حالات بشرية شديدة النقاء ولا أجد الآن أن أحدا يعكس وضع الآخر بقدر ما يعيد من صفات مشتركة فالجميع يخضع لنفس القوانين الذي ينشأ منه. والقانون هو المشترك الوحيد. يؤكد العلماء على تسمية تلك الحضارات بحضارات الحصب، لأنها اعتمدت الطبيعة في توفير عيشها، ولذلك فإن فكرها تمحور حول سلوك عناصر هذه الطبيعة وأشكالها ومتغيراتها



إعلان

يعلن سيد كانو محمد على الهندى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٠٣٨١٦ - M صادر من مدارس شارع ٢١٩٧٧/١١/١ بتاريخ ٢١٩٧٧/١١/١ ضيف بحقه باسمه مسكوكا لحوارات الرياض أو الاتصال بالذكور على هاتف رقم ٢٦٥٧٤٠٠ الرياض

أشقر مفروشة ومجهزة بأحدث وسائل الراحة

تليفون - تليفون - تليفون
المدى الصيفية باللائحة تليفون: ٧٢٢٥٨٩٢ مكة المكرمة ٥٤٥١٥٩٥

تعلن الخطوط الملكية المغربية

عن افتتاح خطها الجديد: الرياض. القاهرة. الدار البيضاء ابتداء من ٢٣ يونيو

بالإضافة إلى الرحلات العادية. جدة - الدار البيضاء / بدون توقف. جدة - القاهرة - الدار البيضاء

البلد	رقم الرحلة	الاقلاع	الوصول إلى الدار البيضاء
البحرين	٢٥١	٠٢.٣٠	٠٧.٣٥
الرياض	٢٥٢	٠٢.٣٠	٠٧.٣٥
القاهرة	٢٥٣	٠٢.٣٠	٠٧.٣٥
جدة	٢٥٤	٠٢.٣٠	٠٧.٣٥
البحرين	٢٥٥	٠٢.٣٠	٠٧.٣٥
القاهرة	٢٥٦	٠٢.٣٠	٠٧.٣٥
جدة	٢٥٧	٠٢.٣٠	٠٧.٣٥

الخطوط الملكية المغربية

جدة: هاتف: ٦٤٣١٤٩١ - ٦٤٣١٤٩٢
الرياض: ٤٧٨٨١٥٢
القاهرة: ٨٦٤٩١٠٢

[illegible]

المسؤول يتجاوز

٤٥٠ موظف لمدينة الرياض لتتأهب مع جمال العاصمة

سعادة / رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. إشارة إلى ما نشر في جريدتكم الموقرة العدد ٥٧٩٩ ص ٩ في ١٤/٨/٨٠ بعنوان «مواقف النقل الجماعي» تأمل نشر التعقيب التالي:-

تحدث الكاتب عن مواقف مدينة جدة وكونها مغلقة وبها كراسٍ للانتظار فتجنّب المواطن بذلك حرارة الصيف وبرودة الشتاء. بينما المواقف بالرياض مجرد علامات فقط دون حماية للركاب من مصاعب وتقلبات الجو.

ونفيد بهذا الخصوص انه تم توقيع عقد إنشاء ٤٥٠ مظلة (اربعمائة وخمسون مظلة) بمدينة الرياض تغطي معظم محطات خطوط الحافلات بها. وقد تم اختيار التصميم النهائي لتلك المحطات بشكل جمالي يتناسب مع تجميل العاصمة وبطريقة تقي المنتظرين داخلها من تقلبات الجو وتسمح لهم بالرؤية الواضحة للطريق والحافلات القادمة. كما سيبدأ ان تكون مضادة ليللا وبها قسم منفصل للانتظار النساء وآخر للانتظار الرجال. ومقاعد للجلوس وصندوق لجمع المخلفات ويستعمل في تشييدها زجاج غير قابل للكسر. وسيتم تطبيق نظام صيانة دوري للمحافظة وباستمرار على صلاحيتها ومظهرها العام.

ان الشركة تولي مواقف الحافلات أهمية خاصة وتحرص على اعدادها بالطريقة الملائمة لراحة الركاب. وقد تمت بالفعل مرحلة الدراسة والتخطيط لها وهي حاليا تبدأ في مرحلة التنفيذ. وتأمل في حل تلك المسألة على مستوى جميع الفروع بالذات في وقت مناسب.

وتقبلوا خالص تحياتنا...

المدير العام

عبد الرحمن عبد المحسن التويجري

تعليم

قرار يخفض المقررات المدرسية والعناية بها

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد: نشر في مانتشر بالعدد ٥٧٩٢ وتاريخ ١٤/٨/٨٠ تحت عنوان «خفض المقررات المدرسية» تفيدكم ان هذه الرئاسة تعبر هذا الموضوع ما هو جدير به في الاهتمام وأخر ماضد بهذا الشأن التعميم رقم ٩١٧ وتاريخ ١٤/٨/٨٠ والذي تضمن تأكيد معالي الرئيس العام لتعليم البنات على جميع ادارات التعليم بضرورة خفض المقررات المدرسية والعناية بها وليس مرد ذلك الاستفادة منها فحسب وانما للحيلولة دون العبث فيها او امانتها لما يحتويه الكثير منها من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية. أرجو الاحاطة والسلام عليكم...

مدير العلاقات العامة بالرئاسة محمد بن عبد الرحمن الجريفة

بلديات

محطات البنزين تخضع للوائح وشروط وانظمة خاصة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم الرياض - شارع الخليج العربي ص ٨٥١ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد: إشارة إلى ما نشر في جريدتكم الغراء عدد ٥٧٩٦ تاريخ ١٤/٨/٨٠ الصفحة التاسعة وتحت عنوان «محطات البنزين» بشأن تطوير محطات البنزين والكشف والمتابعة عليها من قبل البلديات لمعرفة ما اذا كانت اوضاعها سليمة ام لا. اشكر لكم ملاحظتكم القيمة. وافيدكم انه بعد احوالة

الموضوع على جهة الاختصاص تلقينا خطاب سعادة وكيل الوزارة للشئون الفنية متضمنا ان اقامة محطات المحروقات الجديدة تخضع للوائح والشروط والانتظمة الصادرة بها تعاميم في هذا الشأن. وتلخص هذه الشروط في بعد المحطة عن محور الطريق الاسفلتي وكيفية دخول وخروج السيارات من وإلى المحطة بالنسبة للطريق العام والحد الأدنى من المرافق والخدمات التي يجب ان تشمل عليها المحطة هي مضخات البنزين والديزل وحمامات منفصلة للرجال والسيدات ومزودة بوسائل الغسيل اللازمة والماء والجاري وورشه اصلاح الحفريات وتغيير الزيت. ومقصود للمضخات الحارة والباردة. كما تتضمن اشتراطات المحطات بمراعاة عدم اعطاء تصاريح باقامة محطات المحروقات الا بعد الرجوع الى الدفاع المدني وتتضمن

ايضا مراعاة القواعد التنظيمية التي تكفل تطبيق مفهوم السلامة والانمن الصناعي. اما المحطات القديمة فان الدفاع المدني يتولى مهمة الكشف عليها.

أمل بعد الاطلاع نشر ذلك. وتقبلوا خالص تحياتنا...

مدير العلاقات العامة والنشر

بوزارة الشؤون البلدية والقروية

محمد صالح الحمود

صحة

سيتم تزويد مستوصف نيجان عندما تتوفر الامكانيات

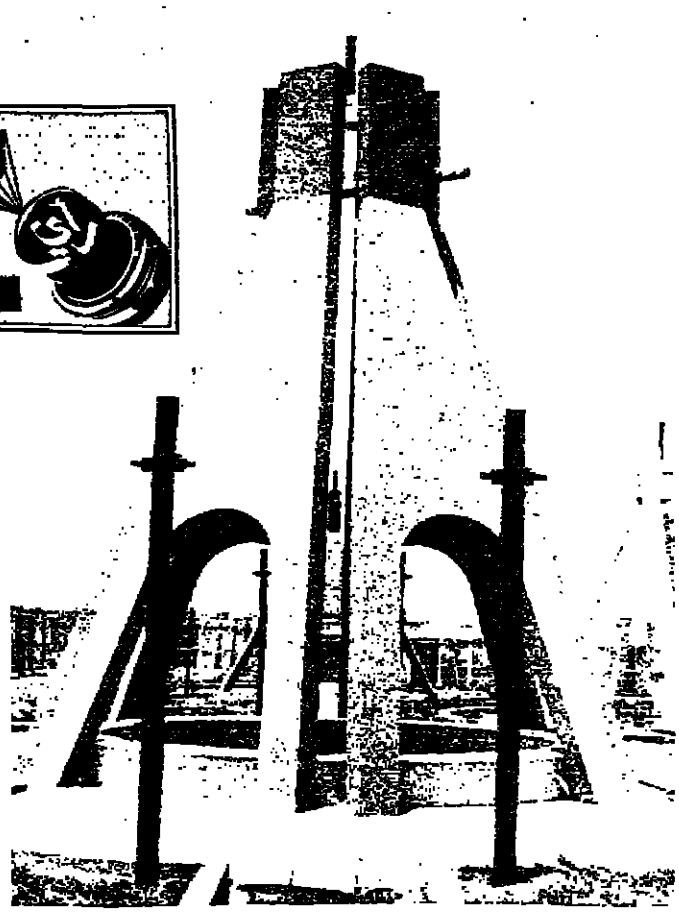
سعادة / رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. إشارة إلى ما نشر بجريدتكم الغراء العدد ٥٧٩٢ وتاريخ ١٤/٨/٨٠ حول طلب المواطن / عبدالله محمد زيد العثمان بتزويد مستوصف نيجان بالخرق بمختبر واسعة وطبيب اسنان وقابلة بالإضافة الى سيارة اسعاف. احب ان اوضح باننا نحرص على تقديم الخدمات الصحية وتوصيلها الى كل مكان. وما طلبه الاخ من احتياجات وخدمات سيتم تحقيق طلبه.

ارجو نشر هذا الايضاح في جريدتكم

وتقبلوا تحياتي...

مدير عام الشؤون الصحية في منطقة الرياض

الدكتور / محمد المعجل



ملعب اطفال.. والفرحة لم تتم!!

قامت املة مدينة الرياض بانشاء العديد من الحدائق وملعب الاطفال في احياء العاصمة. ولكن لم تتم فرحة المواطن بهذه الملاعب حيث انها لم تستقبل الجماهير والاطفال.

سكان مطار الملك خالد

يطالبون بسرعة البت في مشروع مدارس ابنائهم

كما هو معروف ان ادارة مشاريع المطارات قد أنشأت مدارس للطلبة والطالبات ووضعت بها جميع الوسائل المطلوبة والتي تمكنها من اداء رسالتها على اكل وجه ..

وقد قام سعادة مدير عام مطار الملك خالد الدولي .. باشعار المسؤولين بالرئاسة العامة لتعليم البنات لاستلام مدارس الطالبات بالحي السكني وقد استجابت الرئاسة مشكورة حيث ستفتح ابواب مدارس البنات بالحي السكني اعتباراً من العام القادم .. الا ان المسؤولين بوزارة المعارف ورغم اشعارهم باستلام مدارس

اسواق تجارية بدون مواقف !!

مدينة الرياض تعتبر مدينة اتساعاً إقنيا ومع هذا من المفروض ان يكون هناك أماكن لوقوف السيارات وأجبار المحلات على وضعها بدلاً من الوقوف وسط الشارع ..

وحيث ان الاسواق منتشرة في أماكن مختلفة من العاصمة لكن جميعها لا يوجد بها مواقف سيارات ..

حذا لو يكون هناك قانون لكل

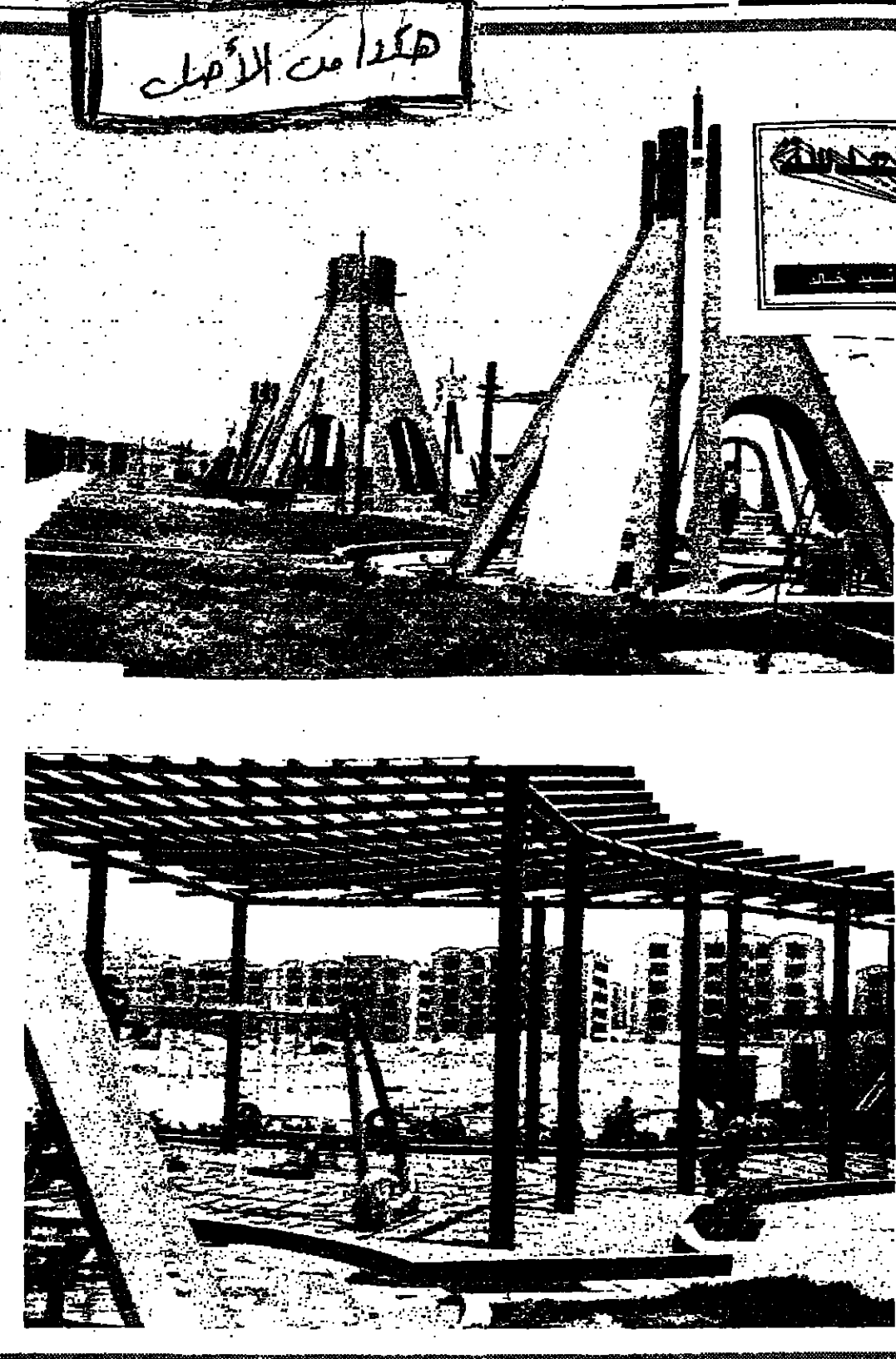
ظهران الجنوب

بحاجة ماسة الى معهد علمي

علمي للبنين بظهران الجنوب والتي تبعد بمسافة بعيدة عن ابها وسراة عبيدة ونظرا لان هناك الكثير من الشباب من يرغب بالدراسة بهذا المعهد فان الظروف ملحة جدا لايجادها. وخاصة ان الجامعة لا تتوانى في ايجاد العديد من المعاهد العلمية. وفي الختام تأمل ويقة تحقيق هذا الطلب والله الموفق. ناصر غلاب القحطاني خميس مشيط

مهد الذهب والانتظار الطويل !!

استشر اهالي المنطقة عندما صدر الامر الملكي الكريم بشان مشاركة مدينة المهدي من ضمنها الكهرباء فندت اغلبها ماعدا الكهرباء لذا لنا الامل في معالي الوزير في ان تحظى مدينتنا بحصة من وقرى مملكتنا الحبيبة وفقهم الله لما فيه الخير لهذا اكتب الجيب. المدينة المنورة - خالد قمر الحمدي



ورش السيارات

والتلاعب بالاسعار واعصاب المواطنين !!

هل توجد تسعيرة معينة للاصلاح وهل هناك رقابة دقيقة وشديدة على كل صاحب ورشة. بالطبع لا .. حيث ان صاحب الورشة يفرض السعر الذي يعجبه بدون خوف او عتاب والخاسر هو صاحب السيارة الذي يريد اصلاحها. امنا بالله ثم بالمسؤولين بوزارة التجارة لوضع حد لهذا التلاعب رحمة بالمواطن والله الموفق. ياسر المسفر - الرياض

نظرة الى ..

مجمع الخدمات بعيون الجواء

الكل يعرف ما قامت به حكومتنا الرشيدة للسهر على مصالح ابناءها وابعادها شتى الوسائل والطرق ومن بين هذا المجمع الخدمات بعيون الجواء والذي يخدم حوالي خمسة عشر بلدا وامكاناته واسعة ولكن المخططات السكنية والصناعية عفى عليها الزمن لتطول انتظارها لاصحابها والعكس واعادة الانارة ومواسير تصريف السيول هي الاخرى اكثرت دابة الارض ناهيك عن كثرة المعدات التي ملأت الساحات وشغلت حيزا من الفراغ منها المين ومنها الرياض والرقم من ان عمرها الزمنى لا يتجاوز العامين لذا امنا بالله وبمسؤولين بوزارة الشؤون البلدية والقروية .. لاكمال

الاشجار تصرخ !!

امانة مدينة الرياض قامت بجهود مضن من اجل اظهار عاصمة الملكة بالمظهر اللائق بها .. حيث زرت وغرست آلاف الاشجار. في شوارع الرياض وميادينها ولكن المؤسف ان تشاهد تلك الاشجار وهي تموت دون رقيب وحسب. حيث تراب كل شجرة سقطت بسبب الهواء او خلفة دون ان تدخل قتل قوات الاوان ومحاسنها كل مخالف يقوم بصدمها او دمسها حيث لم نجد قانونا صدر من قبل الامانة يعاقب كل سبي وتبليغ المرور والدوريات بذلك من اجل تطبيق النظام اسوة باعادة الكهرباء واللوحات الارشادية الاخرى.

الزلقى :

الحدائق قليلة .. والموجود بها ناقصة

لقد قامت بلدية الزلقى بجهود حكومتنا الرشيدة ايدها الله بوضع حدائق والعباب اطفال ولكن بعض

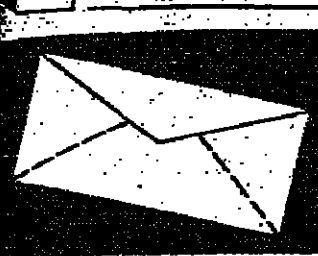
الزلقى :

لقد قام المرور خلال فترة بمطاردة ومعاقبة اصحاب السيارات الخردة والتي تسير في الشوارع وبين السيارات فاقدة كل اصول السلامة المرورية. ولكن لازلتا تشاهد ونلاحظ تلك السيارات تتزاحم وتسير بسرعة جنونية بين السيارات دون خوف او ميالة.

اين مرور الرياض من اراحة الناس من هذه الخردات التي شوهت مدينتنا الجميلة.

فاطمة اليوسف - الرياض

غفور من الرياض



مطلب

المواطن عبدالله عبد الرحمن العززي - حائل العظم - يطلب في رسالته عدة طلبات الى بلدة العظم منها مركز المرور للبريد خزان مياه مجمع قروى. ايصال البث التلفزيوني. انشاء مدرسة متوسطة للبنات والبنين.

المواطن محمد عبد العزيز السريع - التريب - القروية يطلب في رسالته من وزارة المعارف افتتاح مراكز صينية لقضاء الطلبة اوقات فراغهم بالرغم من وجود ٤٦ مدرسة بالمنطقة.

المواطن مهنا المهنا - شقراء - يطلب في رسالته من وزارة الزراعة ووزارة المواصلات الاهتمام بالطرق الزراعية حيث ان منطقة شقراء تعتبر احدى المناطق الزراعية الهامة في المملكة وهذا سيكون له الاثر الفعال في زيادة الانتاج. كما طلب زيادة الشبكة الهاتفية لان الخطوط الموجودة الان لا تفي بالغرض.

المواطن محمد عبد العزيز الجبجي - الدلم - يطلب في رسالته من وزارة المواصلات الاسراع في تنفيذ الطرق والذي تم توسعته من اول حلة السماري الى خزان الله حيث ان الشركة تاخرت في اعمالها.



زفود

الاخ عبدالله المانع - ظهران الجنوب - رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها حيث تم نشر طلبك في اعداد قادمة ويا هلا.

الاخت جواهر الفقياني - رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها حيث سبق ان كتب في نفس الموضوع ونشر لرد الرسمي من تعليم البنات. نحن في انتظار رسالة اخرى. مع العلم ان تطرقت اليه وباسلوب جيد بنشره ولكن كما نكرت سالف سبب لعدم نشره. مرجبا بك في مشاركات اخرى ويا هلا.

القيصومة بحاجة الى متوسطة وثانوية ليالية

وما لاشك فيه ان حكومتنا الرشيدة تسعى جاهدة الى توفير المدارس في جميع مراحلها وفي احياء المملكة واهالي مدينة القيصوم يتأشرون المسؤولين في وزارة المعارف بشأن افتتاح مدرسة متوسطة وثانوية ليالية بالقيصومة

الزلقى :

الحدائق قليلة .. والموجود بها ناقصة

لقد قامت بلدية الزلقى بجهود حكومتنا الرشيدة ايدها الله بوضع حدائق والعباب اطفال ولكن بعض

الزلقى :

لقد قام المرور خلال فترة بمطاردة ومعاقبة اصحاب السيارات الخردة والتي تسير في الشوارع وبين السيارات فاقدة كل اصول السلامة المرورية. ولكن لازلتا تشاهد ونلاحظ تلك السيارات تتزاحم وتسير بسرعة جنونية بين السيارات دون خوف او ميالة.

اين مرور الرياض من اراحة الناس من هذه الخردات التي شوهت مدينتنا الجميلة.

سعيد سعود الشمري - الزلقى

«حديد» تدرس تقليل تكلفة إنتاجها من الحديد

**الشركة السعودية للحديد والصلب تلعب دورا بارزا في خفض الاسعار
طلب خليجي على منتجاتها. وسابك تدرس امكانية التصدير للسوق الخليجي**

[illegible]

عبد الرحمن الحلف حيث ناقش المجلس الموضوعات المدرجة على جدول أعماله التي من أهمها خفض تكلفة الإنتاج عن طريق زيادة طاقة المصنع الإنتاجية ودراسة كيفية تأمين الخردة المحلية كما تمت مناقشة برنامج السعودة بالشرق الجديد بالذئب الذي أقره المجلس.

السعودية للشحن
والصلب في إحدى الشركات
التابعة لشركة
الصناعات الأساسية
السعودية. من الخارج..
وكانت مجموعة من رجال
الأعمال المحليين قد اتفقوا مع
شركة حديد العام الماضي
لتنفيذ حوض السباحة..
المعدل كما نعتت الشركة في
جلب العملاء من السوق
الخليجية. وهو ما يدور حوله
في جمهورية جامبيا.

السبعين بالملي
الاسلامي للتنمية

كتب / عدت بوعبيد:
بدر صباح يوم امس
البنك الاسلامي للتنمية
اجتماعات الدورة السبعين
للمدبرين التنفيذيين للبنك بمر

حاليا من قبل الشركة الام
(سايك) بالتعاون مع مجلس
ادارة الشركة حيث من المتوقع
تصدير بعض الكميات المتوفرة
للسوق الخليجية كما يتوقع ان
تحقق الشركة ارباحا سنوية
جيدة هذا العام..

لشراء اول دفعات انتاج
الشركة والبالغة نحو ٨٠٠
الف طن حين زيارة مقرها في
الجبيل، تتالت بعد ذلك
تعاقدات مقبوتة من رجال
الاعمال والشركات الوطنية
والاجنبية العاملة في المملكة..

هذا وكانت شركة
الجبيل قد لعبت دورا رئيسيا
في توفير كميات كبيرة من
الحديد رغم ذلك عن تخفيض
اسعار الحديد في المملكة
بنسبة تصل الى ٢٠٪ كما
لعبت الشركة دورا رائدا في

محة التعامل باللغة العربية في النشاط التجاري

كتب - محمد العصيمي:
أكدت وزارة التجارة من جانبها
على الشركات والمؤسسات وكافة
المتشآت وخاصة من يتعامل منها في

المؤتمر العالمي
مصادك الاسماك
يعقد في روما

روما/ كونا:
يعقد في روما خلال الفترة من ٧
الضهر الجارى حتى السادس من
يناير المؤتمر العالمي لادارة
الاسماك وتنميتها.
وسيتركز اهتمام المؤتمر بوجه
على وضع الاستراتيجيات وبرامج
الغربية والمشاركة بصفة زائدة من
مصادك الاسماك في توفير امدادات
الغذاء للبشر.

القادم

تستعد املة اتحاد الغرف التجارية
الخليجية حاليا لاتخاذ الخطوات
النهائية لاقامة معرض الخليجى الاول
في امارة الشارقة بنوالة الامارات العربية
المحددة وصرح امين عام اتحاد الغرف
العربية الخليجية محمد عبدالله الملا
هو ان لكونه المحدد لافتتاح هذا المعرض
من ٢٥/١٢ من شهر يناير من عام
١٩٨٥ القادم وكفى بان الامانة ستعقد
خلال اليومين القادمين اجتماعا مع مركز

القطاع التجاري بان تكون اللغة
العربية لغة التعامل الرسمي وان
تكون كافة المقبول والاعلانات
والمستندات الاخرى الصادرة عنها
مكتوبة باللغة العربية..

كما اكدت الوزارة على الموردين
بكتابة اسماء المنتجات ووصفاتها
باللغة العربية..
واشارت الى انها لن تقبل اي
عقد او مستند صادر من الشركات
الى المؤسسات او الافراد سواء
اكدت ان الفئات محدودة

عبد الرحمن الزامل

أجنبية وعلى اختلاف أنشطتها، وذلك في حالة تحريرها باللغة الأجنبية وإن على تلك الجهات أن -

لجني ثمار هذه المزايا من خلال التعاون بين البلدان المتقدمة والتنامية وفيما بين البلدان النامية نفسها لحماية أخرى.

انخفاض معدل تحويلات الباكستانيين في الخارج

اسلام آباد / ق. ن. ان ذكرت مصادر رسمية في ابيان ان تحويلات الباكستانيين في الخارج انخفضت

بشكل ملحوظ في الاشهر الثلاثة الأولى من هذا العام. وقال ممثلو البنك الدولي ان هذا الانخفاض يرجع الى انخفاض الطلب على البضائع والخدمات الباكستانية في الأسواق الخارجية. كما انخفضت تحويلات الباكستانيين في الخارج بسبب انخفاض أسعار البضائع والخدمات الباكستانية في الأسواق الخارجية. كما انخفضت تحويلات الباكستانيين في الخارج بسبب انخفاض أسعار البضائع والخدمات الباكستانية في الأسواق الخارجية.

يجب أن تكون أساس التعامل، وهو الشيء الذي ساعد عليه وجود الصلاة الواردة التي أنيط بها الكثير من شئون التعامل التجاري والنشاط الاقتصادي لهذه الأسباب ونظرا لما صدر مؤخرا من مجلس القوي العاملة بهذا الخصوص فقد صدرت قرارات منع التعامل باللفة الأجنبية في نواحي النشاط التجاري..

وبناء إعلان هذه القرارات اثر قيام بعض الشركات والمؤسسات وأصحاب الأعمال باستخدام اللغة الانجليزية في تعاملهم مع الغير كبدل للغة العربية وما لوحظ على هذا الاسلوب من مظاهر سلبية على

مقال كتبه «الخليج تايمز» وفكته الفرنسية

فانض المملكة من انتاج القمح هذا العام

ية تقدم دعما كبيرا لمن يعملون في الزراعة

وتجدر في هذا الصدد الإشارة الى رد
وزير الزراعة السعودي عبد الرحمن
عبد العزيز آل الشيخ على وزير الزراعة
الأمريكي جون بلوك.. فقد قال الأخير ان

الصفيحة نحو ٣٠ مليار دولار في العام.	الصادرات من هذه الزراعة إلى الصينيين للمباني والاجتماعي تعوض بل وتلحق الكثيرين.	مرتفعاً إلى حد كبير... ٥٥٠٠ مليار رطل هذا العام، فإن تصديره إلى الامارات المجاورة سيكون غالياً.	تقاح لبناني كبير تقاح لبناني صغير اناناس عنب اسود
ومذ نهاية السبعينات قدمت الحكومة السعودية دعماً كبيراً ومطلقاً	من جهة النظر باللغة الصفة	وتقول الصحيفة ان الحكومة	

لأن يريودون العمل في مجال الزراعة
لقرض طويلة الأجل بدون فوائد
ومساحلت من الأراضي على هيئة هبات
وعدم ٥٠ في المئة من ثمن التجهيزات
والبنود والاسمدة. وانضم من ذلك

تري السلطات السعودية ان الإنتاج
الوطني اتاح بفعل توليد مبلغ يقدر بـ
٣,٧٩٦ مليار ريال. الترويل يساوي ٣٢
سنتيم جيري في مجال استيراد السلع
الخزائنية عام ١٩٨٣م.

ستسخدم بتحفظات حقيقية من جانب
الزراع ان هي اتمت ان تخلص الدعم..
واخل من ذلك ايا مشكلة نقص المياه
حيث يجري ضخها بمعدلات
ضخمة من ابل يصل عمقا الى نحو

عرب ايض
تقار امريكي
يخاري
مابور
برتقال فلسطينيا

٧٥

معكثت الولد بين دفع الزراع الجند
وعلى الصديق الاجمعي ان السقا
من انتلجهم مضاعلا خمس مرات
في القطاع الزراعي ستينج واق سيل
بعد تحليلها باعط التكاليف وتخصص
من اسخدام مياه البحر
كريب فروت

يعيشون في أسوأ أحوالهم...
وما من شك في أنه لو لم هذا الدعم
الذي اتاح استخدام أحدث وسائل الري
والزراعة في أرض صناعية كان من
الممكن أن تزهو الرمال التي لا تبتلع
فيها سوى بعض النباتات الشوكية..

الخروج من الوباء في لندن...
وأخيراً فإن الإهتمام بالصحف
السياسية يعتبر ما يعد البترول
والاحتياطيات في حكم مهملة للقول
للوردية من يؤكده. يوضح للمستوطنين
المسؤولين...

هذه الرمال تستخدم كوقود...
واختلعت صحبة (كلج تيمز)
تقول انه لو حدث يوماً ما إن نفدت
المياه في صحراء من الزراب وهو اسوأ
للوردية مستغني الأرض التي تبت
فيها النصح...

حجر
مكتبي
جواقة
موز
تقار
فرنسي

**قرض تمويل من
البنك الاسلامي
لجامبيا**

جدة / عمر البعدي:
تم بقرع البنك الاسلامي للتجارة
بجدة توقيع اتفاقية اليوم
بموجبها تمويل عملية
خارجية لاستيراد اسمنت له
جمهورية جامبيا - بمبلغ ثمانية
الف دولار امريكي - في الجوف
التركية . وقد وقع الاتفاقية
البنك الاسلامي للتجارة في
الدكتور احمد محمد علي ووقعها
جمهورية جامبيا سعادة
لدى الملك السيد عمر
وبحضور ممثل عن البنك المر
في جمهورية جامبيا .

بدء اجتماعات البنك الإسلامي للتنمية
 كتب / عمر بلمعبد:
 بدأت صباح يوم أمس البنك الإسلامي للتنمية، اجتماعات الدورة السنوية للمديرين التنفيذيين للبنك برئاسة الدكتور أحمد محمد علي الربيعي ويشتمل جدول أعمال الدورة على عدة مواضيع من تقرير متابعة عن حالة المشروع التي يقدمها البنك بتبويبها في الاعضاء بالإضافة إلى النظر في تفعيل عدد من المشاريع الإنشائية الجديدة وأخر من دعم تمويل التجارة الخارجية وتمت صياغة خطة العمل للعام المقبل.

بالبنت.

**المؤتمر العالمي لادارة
مصادر الاسماك
يعقد في روما
روما / كونا:**

يعقد في روما خلال الفترة من ٧ الى ١٢ الشهر الجاري مؤتمر المصادر المائية العالمي لادارة مصادر الاسماك وتنميتها.

وستركز اهتمام المؤتمر بوجه خاص على المواضيع الاستراتيجية وبرامج التنمية والمشاركة بقرية زراعية من مصادر الاسماك في توفير امدادات غذائية عالمية وتحقيق اهداف التنمية والاعتمادية والتنمية.

كما يهدف الى زيادة قدرات النخبة على تنمية مصادر الاسماك لديها وادارتها وكذلك تعزيز التعاون بين البلدان النامية والتعاون بين البلدان المتقدمة والنامية تنمية وبما في اطار التنمية المستدامة.

تالية أخرى.

انخفاض معدل تحويل الباكستانيين في الخارج

اسلام ابد / ق. ن. ا.

ذكرت مصادر رسمية في باكستان ان تحويلات الباكستانيين العاملين في الخارج انخفضت العام بأكمله ٨٦ مليون دولار وقالت هذه المصادر ان التحويلات بلغت خلال العام ٢٨٠٠ - ١٩٨٤ مليون دولار مقابل ٢٨٨٦ - ٢٨٨٦ مليون دولار السنة السابقة.

واضافت المصادر ان الانخفاض كان متوقعاً كما للركود الاقتصادي في العالم

قلت اسمع سوق الد
خطها العام مع ميل طفيف
تخرج عن هذا الخط ولم
ولفيا إلى اسمع السوق

● الفاكهة:

تفاح شبل
تفاح ايطالي
بريقال افرنجي
تفاح لبناني كبير
تفاح لبناني صغير
اناناس
عنب اسود

عنب ابیض
تقاح امریکی
بخاری
مانجو
برتقال فلنسیا
تین
کریب فروت
خوخ
بکثوری
جوافہ
موز
تقاح فریسی

الخردة الحلية كما تمت مناقشة برنامج السعودية بالشركة الجديد بالذکر أن الشركة السعودية للحديد والصلب هي إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سايك).. هذا وكانت شركة (حديد) قد لعبت دورا رئيسيا بارزا في توفير كميات كبيرة من الحديد الاسفردك عن تخفيض اسعار الحديد في المملكة بنسبة تصل الى ٢٠٪. كما لعبت الشركة دورا رياديا في

كتب - محمد العصيمي:
أكدت وزارة التجارة من جانبها
على الشراكة والمؤسسات وكافة
المنظمات وخاصة من يقام منها في
القطاع التجاري بأن تكون اللغة
العربية لغة التعامل الرسمي وأن
تكون كافة العقود والاعلانات
والاستندات الأخرى الصادرة عنها
مكتوبة باللغة العربية..

كما أكدت الوزارة على المربين
بكتابة اسماء المنتجات وأوصافها
باللغة العربية..

وأشارت إلى أنها لن تقبل أي
عقد أو مستند صادر من الشركات
أو المؤسسات أو الأفراد سواء
من القطاع العام أو الخاص

مقال كتبتة «الخليج»
فائض المملكة من
ية تقدم دعما



الصحة نحو ٣٢ مليار دولار في العام.

ومذ نهاية السبعينات قدمت الحكومة السعودية دعماً كبيراً ومغلولاً من يريدين العمل في مجال الزراعة كقروض طويلة الأجل بدون فوائد ومساحات من الأراضي على هيئة ميات وبع ٥٠ في المئة من ثمن التجهيزات والبذور والاسمدة... فضلاً عن ذلك تعهدت الدولة بأن تدفع للزراع الجديد ثمن انتاجهم مضاعفاً خمس مرات بالمقاييس الـ العالمي.

وما من شك في أنه نولا هذا الدعم الذي اتيح استخدام أحدث وسائل الري والزراعة على ارض صناعية كان من الممكن أن تزيده الريال التي لا تتخطى فيها سوى بعض التكاليف الشوكية.

**البنك الإسلامي
للتنمية يمول عملية
تجارة خارجية
لحكومة سيراليون**

تم صباح اليوم توقيع اتفاقية
بين البنك ومجموعة علية تجارة
خارجية لاستيراد نطق خام من المملكة
لحكومة جمهورية سيراليون بمبلغ
أربعة ملايين دولار أمريكي وقد وقع
الاتفاقية من البنك الإسلامي للتنمية
رئيسه الدكتور أحمد سعد علي
وهدفا من جمهورية سيراليون سعادة
سفيرها لدى المملكة السيد سليمان
بالاتين.

ضباط اتصال مكتب
المقاطعة العربية
يجتمعون في تونس
الشهر القادم

**نصف مليون
الحكومة**

للملكة - ا. ف. ب.

شرح المسؤولون في مشروع
التحويل الصحاري الى حلول للطقس
مستثمرين في ذلك وسائل ملقاة يحدوهم
الامان في ان يمكنهم الانتاج من مواجهة
عصر ما بعد البترول والاستغناء عن
الاعتماد على السيلول التي تزودهم
بتسويق في الملكة من الاغذية اللازمة
لهم

[illegible]

٨٠٠	٧٨٠
٤٠٠	٣٨٠
٤٠٠	٣٦٠
الخدمات	
٢١٠	توفير الوسطى
٢٥٠	برياء الجنوبية
٣٥٠	قاز
١٢٢	نقل لخاصي
٩٠٠	مستوى حدة - ساركو
١٣٠	المنطق
٨٠٠	٧٥٠
٤٠٠	٤١٠
٢٢٠	٣١٠
٢٢٠	٢٢٠
٢٢٠	٢٢٠

**على تأسيس شركة بين
فاددة من أراضي اتوفاف
رأس مال الشركة..**

اتوفاف الفرعي بالمدينة النورة
بالرحمن الحصين وأبراهيم غدام
مدير عام ادارة الاستثمار المركزية
يدلله مؤذن أعضاء في المجلس
وقد تمثلت رئيس مجلس ادارة
شركة بان مشروع الشركة
التي ايدواها بالاربعين الذي
استلذت من اراضي الاوقاف
مساهمة من الوزارة في النهضة
معمارية والعقارية التي تبلغ
القيمة التقديرية حوالي ٢٣ مليون

2575.
 2576.
 2577.
 2578.
 2579.
 2580.
 2581.
 2582.
 2583.
 2584.
 2585.
 2586.
 2587.
 2588.
 2589.
 2590.
 2591.
 2592.
 2593.
 2594.
 2595.
 2596.
 2597.
 2598.
 2599.
 2600.

معرض الترانز
 ٤١٧٠٠
 ٤١٨٠
 ٤٢٦٥
 ٤٣٥٠
 ٤٤٣٥
 ٤٥٢٠
 ٤٦٠٥
 ٤٦٩٠
 ٤٧٧٥
 ٤٨٦٠
 ٤٩٤٥
 ٥٠٣٠
 ٥١١٥
 ٥٢٠٠
 ٥٢٨٥
 ٥٣٧٠
 ٥٤٥٥
 ٥٥٤٠
 ٥٦٢٥
 ٥٧١٠
 ٥٧٩٥
 ٥٨٨٠
 ٥٩٦٥
 ٦٠٥٠
 ٦١٣٥
 ٦٢٢٠
 ٦٣٠٥
 ٦٣٩٠
 ٦٤٧٥
 ٦٥٦٠
 ٦٦٤٥
 ٦٧٣٠
 ٦٨١٥
 ٦٩٠٠
 ٦٩٨٥
 ٧٠٧٠
 ٧١٥٥
 ٧٢٤٠
 ٧٣٢٥
 ٧٤١٠
 ٧٤٩٥
 ٧٥٨٠
 ٧٦٦٥
 ٧٧٥٠
 ٧٨٣٥
 ٧٩٢٠
 ٨٠٠٥
 ٨٠٩٠
 ٨١٧٥
 ٨٢٦٠
 ٨٣٤٥
 ٨٤٣٠
 ٨٥١٥
 ٨٥٩٥
 ٨٦٨٠
 ٨٧٦٥
 ٨٨٥٠
 ٨٩٣٥
 ٩٠٢٠
 ٩١٠٥
 ٩١٩٠
 ٩٢٧٥
 ٩٣٦٠
 ٩٤٤٥
 ٩٥٣٠
 ٩٦١٥
 ٩٧٠٠
 ٩٧٨٥
 ٩٨٧٠
 ٩٩٥٥
 ١٠٠٤٠
 ١٠١٢٥
 ١٠٢١٠
 ١٠٢٩٥
 ١٠٣٨٠
 ١٠٤٦٥
 ١٠٥٥٠
 ١٠٦٣٥
 ١٠٧٢٠
 ١٠٨٠٥
 ١٠٨٩٠
 ١٠٩٧٥
 ١١٠٦٠
 ١١١٤٥
 ١١٢٣٠
 ١١٣١٥
 ١١٤٠٠
 ١١٤٨٥
 ١١٥٧٠
 ١١٦٥٥
 ١١٧٤٠
 ١١٨٢٥
 ١١٩١٠
 ١١٩٩٥
 ١٢٠٨٠
 ١٢١٦٥
 ١٢٢٥٠
 ١٢٣٣٥
 ١٢٤٢٠
 ١٢٥٠٥
 ١٢٥٩٠
 ١٢٦٧٥
 ١٢٧٦٠
 ١٢٨٤٥
 ١٢٩٣٠
 ١٣٠١٥
 ١٣١٠٠
 ١٣١٨٥
 ١٣٢٧٠
 ١٣٣٥٥
 ١٣٤٤٠
 ١٣٥٢٥
 ١٣٦١٠
 ١٣٦٩٥
 ١٣٧٨٠
 ١٣٨٦٥
 ١٣٩٥٠
 ١٤٠٣٥
 ١٤١٢٠
 ١٤٢٠٥
 ١٤٢٩٠
 ١٤٣٧٥
 ١٤٤٦٠
 ١٤٥٤٥
 ١٤٦٣٠
 ١٤٧١٥
 ١٤٨٠٠
 ١٤٨٨٥
 ١٤٩٧٠
 ١٥٠٥٥
 ١٥١٤٠
 ١٥٢٢٥
 ١٥٣١٠
 ١٥٣٩٥
 ١٥٤٨٠
 ١٥٥٦٥
 ١٥٦٥٠
 ١٥٧٣٥
 ١٥٨٢٠
 ١٥٩٠٥
 ١٥٩٩٠
 ١٦٠٧٥
 ١٦١٦٠
 ١٦٢٤٥
 ١٦٣٣٠
 ١٦٤١٥
 ١٦٥٠٠
 ١٦٥٨٥
 ١٦٦٧٠
 ١٦٧٥٥
 ١٦٨٤٠
 ١٦٩٢٥
 ١٧٠١٠
 ١٧٠٩٥
 ١٧١٨٠
 ١٧٢٦٥
 ١٧٣٥٠
 ١٧٤٣٥
 ١٧٥٢٠
 ١٧٦٠٥
 ١٧٦٩٠
 ١٧٧٧٥
 ١٧٨٦٠
 ١٧٩٤٥
 ١٨٠٣٠
 ١٨١١٥
 ١٨٢٠٠
 ١٨٢٨٥
 ١٨٣٧٠
 ١٨٤٥٥
 ١٨٥٤٠
 ١٨٦٢٥
 ١٨٧١٠
 ١٨٧٩٥
 ١٨٨٨٠
 ١٨٩٦٥
 ١٩٠٥٠
 ١٩١٣٥
 ١٩٢٢٠
 ١٩٣٠٥
 ١٩٣٩٠
 ١٩٤٧٥
 ١٩٥٦٠
 ١٩٦٤٥
 ١٩٧٣٠
 ١٩٨١٥
 ١٩٩٠٠
 ١٩٩٨٥
 ٢٠٠٧٠
 ٢٠١٥٥
 ٢٠٢٤٠
 ٢٠٣٢٥
 ٢٠٤١٠
 ٢٠٤٩٥
 ٢٠٥٨٠
 ٢٠٦٦٥
 ٢٠٧٥٠
 ٢٠٨٣٥
 ٢٠٩٢٠
 ٢١٠٠٥
 ٢١٠٩٠
 ٢١١٧٥
 ٢١٢٦٠
 ٢١٣٤٥
 ٢١٤٣٠
 ٢١٥١٥
 ٢١٦٠٠
 ٢١٦٨٥
 ٢١٧٧٠
 ٢١٨٥٥
 ٢١٩٤٠
 ٢٢٠٢٥
 ٢٢١١٠
 ٢٢١٩٥
 ٢٢٢٨٠
 ٢٢٣٦٥
 ٢٢٤٥٠
 ٢٢٥٣٥
 ٢٢٦٢٠
 ٢٢٧٠٥
 ٢٢٧٩٠
 ٢٢٨٧٥
 ٢٢٩٦٠
 ٢٣٠٤٥
 ٢٣١٣٠
 ٢٣٢١٥
 ٢٣٣٠٠
 ٢٣٣٨٥
 ٢٣٤٧٠
 ٢٣٥٥٥
 ٢٣٦٤٠
 ٢٣٧٢٥
 ٢٣٨١٠
 ٢٣٨٩٥
 ٢٣٩٨٠
 ٢٤٠٦٥
 ٢٤١٥٠
 ٢٤٢٣٥
 ٢٤٣٢٠
 ٢٤٤٠٥
 ٢٤٤٩٠
 ٢٤٥٧٥
 ٢٤٦٦٠
 ٢٤٧٤٥
 ٢٤٨٣٠
 ٢٤٩١٥
 ٢٥٠٠٠
 ٢٥٠٨٥
 ٢٥١٧٠
 ٢٥٢٥٥
 ٢٥٣٤٠
 ٢٥٤٢٥
 ٢٥٥١٠
 ٢٥٥٩٥
 ٢٥٦٨٠
 ٢٥٧٦٥
 ٢٥٨٥٠
 ٢٥٩٣٥
 ٢٦٠٢٠
 ٢٦١٠٥
 ٢٦١٩٠
 ٢٦٢٧٥
 ٢٦٣٦٠
 ٢٦٤٤٥
 ٢٦٥٣٠
 ٢٦٦١٥
 ٢٦٧٠٠
 ٢٦٧٨٥
 ٢٦٨٧٠
 ٢٦٩٥٥
 ٢٧٠٤٠
 ٢٧١٢٥
 ٢٧٢١٠
 ٢٧٢٩٥
 ٢٧٣٨٠
 ٢٧٤٦٥
 ٢٧٥٥٠
 ٢٧٦٣٥
 ٢٧٧٢٠
 ٢٧٨٠٥
 ٢٧٨٩٠

[illegible]

وزير الحج والأوقاف يوافق
الوزارة وشركة الفنادق
٣٣ مليون ريال

وافق معالي وزير الحج والأوقاف عبد الوهاب بن عبدالعزيز السليبي على تأسيس الشركة لفندق لائق المصروفة بين الوزارة والشركة السعودية للفنادق والطاوق السياحية وذلك لإنشاء مجمع فتيق ومركز تجاري على ارض وقف الدواية القرية من المسجد النبوي الشريف بمدينة المصروفة بإصدار معالي الوزير قرارا يقضي بتعيين ممثلين من الوزارة في مجلس إدارة الشركة

٢٤٥	سور سوسوي
٥١٨	كرونا سويدي
٥٠٧	كرونا نرويجي
١٩٢	كرونا يمني
٣٧١	بيسنتا انكليزي
٢٥٦	فرنك بلجيكي
٥٠٠	لراشما يوناني
١٨١	روبية اندونيسي
٤١٣	روبية هندي
٣١٩	روبية سريلانكي
٥٠٢	تكا بنگالدي
١٩٠	روبية باكستاني
٥٧٢	دينار كويتي
—	دينار تونسي
١٥٨	دينار عراقي
٥٨٢	دينار بحريني
١٠٥	ريال عماني
٢٣	ليرة ليبنانية
٢٣	ليرة سورية
٢٣	درهم اماراتي

الاسعار	
مهر	النوع والوزن
٨٥	كيلو الذهب
٨٩٠	السبيكة الذهبية
	الاونصة الذهب
١١٠	كيلو الفضة
٣٩	الاونصة الفضة

الاسعار بتقدمه من شركة

مؤسسة
البحر
التجارية

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني



الجسر الذي يربط الحاضر بالمستقبل

المدارس المهنية الثانوية والمعاهد الصناعية وأماكنها: الرياض، جدة، الدمام، المحفوف، أبها، الطائف، عترة، المدينة المنورة.
مراكز التدريب بالمملكة: الرياض، جدة، الدمام، القصيم، أبها، الجوف، المدينة المنورة، حائل، الأحساء، الباحة، وادي الدواسر، مكة المكرمة، الجمعة، تبوك، شقراء، الرس، خفر الباطن، القطيف، الليث، الناص، الحرج، عفيف، محبيل، حبر، جيزان، مع ملاحظة وجود دورات مسائية بجميع المراكز.
مراكز الأعداد المهني بالمملكة: الرياض، جدة، الدمام، القصيم، أبها، الأحساء، بلجرشي، المدينة المنورة.

إعلان مناقصة عامة

إكمال مشروع الإسكان والمرافق المساندة لمركز التدريب المهني في حائل

ترغب المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في إكمال تنفيذ مشروع الإسكان والمرافق المساندة التابع لمركز التدريب المهني بحائل

وصف المشروع :

- المشروع مقام على مساحة من الأرض تبلغ (٢٢٦١٩) ومسطحات المباني المتلفة تبلغ (١٣٠٠٠) مسطح) ويحتوي المشروع على سكن مديريين وسكن طلبة ومسجد ومطعم وملاعب رياضية ومواقف للسيارات.
- من الأعمال المساندة للمشروع تصريف المياه وعمل شبكة مجاري داخلية وتصريف مياه الأمطار وأماكن تجميلية وسور خارجي.
- تم تنفيذ ٤٧٪ من المشروع وقد أعدت وثائق مناقصة جديدة للأعمال المتبقية لإكمال المشروع.

اشتراطات بيع الوثائق :

- حيث أن المشروع يحتوي على أعمال مدنية وميكانيكية وكهربائية يشترط على راغبى الدخول في المناقصة التقييد بالشروط التالية :
١/ أن تكون الشركات السعودية مصنفة من الدرجة الأولى أو الثانية أو الثالثة فما فوق في مجال البناء، والشركات العالمية مصنفة من الدرجة الخامسة كحد أدنى في مجال البناء حسب آخر تصنيف لوزارة الأشغال العامة والإسكان السعودية.
- الشركة المتضامنة مع مقاول سعودي - ترفق صورة مصدقة من الاتفاقية مع المقاول السعودي سارية المفعول موضحة فيها التزام الشركة والمقاول بتلك الاتفاقية على أن يستوفي أحدهما أحد الشرطين السابقين.
- سوف تباع وثائق المناقصة على الشركات المستوفية للشروط أعلاه ابتداء من يوم الأربعاء ١٢ شوال ١٤٠٤ وحتى نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٢ شوال ١٤٠٤ وذلك مقابل مبلغ وقدره (١٥٠٠٠) ريال غير قابل للاسترداد وذلك في مقر إدارة المشتريات المركزية الواقعة بمبنى المؤسسة على شارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي.

شروط تقديم العطاءات :

- إرفاق شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة أو خارجها تثبت بها جودة الاداء والالتزام بمدة التنفيذ المعملة للمشاريع.
- إرفاق صورة من السجل التجاري ساري المفعول للشركات التي تعمل داخل المملكة.
- إرفاق صورة من أحدث شهادة تصنيف سارية المفعول.
- إرفاق صورة من وثيقة الاشتراك بالفرقة التجارية والصناعية سارية المفعول.
- إرفاق صورة من أحدث شهادة سداد الزكاة والدخل سارية المفعول للشركات التي تعمل داخل المملكة.
- تقديم العطاء من أصل ونسختين مع اعادة جميع الوثائق التي استلمت من المؤسسة.
- يرفق مع العطاء ضمان بنكي بمعدل ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٦ أشهر.
- يجب تقديم أية استفسارات حول وثائق المناقصة للإدارة الهندسية (في المبنى الواقع على شارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي) بواسطة التلكس رقم ٢٠٣٢٥٧ - أس جيه أو البريد - ص.ب. ٦٧٤٣ قبل ثلاثين يوماً من آخر موعد لاستلام العطاءات ولن ينظر إلى أى استفسار يرد بعد ذلك.
- يقدم العطاء في مظروف مغلق ويختم بالشمع الأحمر وغير شفاف مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة أو المؤسسة باسم مدير إدارة المشتريات المركزية في مبنى المؤسسة على شارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي بالرياض.
- آخر موعد لاستلام العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين الموافق ١٢/٢٢/١٤٠٤ الموافق ١٧/٩/١٩٨٤ وسيتم فتح المظاريف في الساعة الواحدة من نفس اليوم.
- يخضع البت في العطاءات والتعاقد وتنفيذ المشروع لاحكام الانظمة والقرارات والتعليقات السارية المفعول في المملكة العربية السعودية.

AIWA®

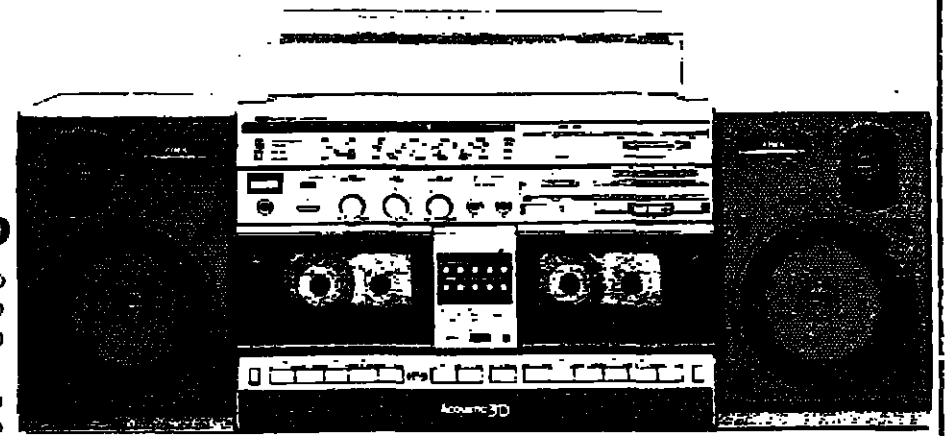
أيووا تعلن شركة أيووا أنها قررت تعيين الشركة الدوائية للأجهزة الإلكترونية وكيلًا لها لتوزيع منتجاتها في المملكة العربية السعودية

أيًا كان ما تفضله فإن أيووا هي الاختيار الأمثل



V1100 تحفة صوتية
تساهم بالاستعداد الرقمي في تلبية المتطلبات السعوية والقرص الرقمي المدمج .. وتضم :
• مفتاح انتقاء القرص المدمج .
• مكبر صوت ومكبر أولي منفصلان .
• دمج أجهزة اختيارية .
• تشغيل عن بعد .. بالريموت كونترول .
• تشغيل كاسيت ذاتي الإرجاع .
• معادل حي ذو ٧ موجات .
• تسجيل تلقائي من أي مصدر .

CAW 20 ابتكار استوديو صوتي
• نظام مكونات الكاسيت المزدوج السمعي
• يقدم تحرير الكاسيت رهز أصيبك ..
• نسخ تسجيل عشوائي مبرمج من كل من الكاسيت والأسطوانات .
• نسخ من الكاسيت مزدوج السرعة .
• صوت قوي واقعي ١٠ وات من ٥ سماعات .
• نظام أكوستيك .



HS-J07 الأعجوبة الصغيرة

جهاز تسجيل ستيريو ذاتي الإرجاع مع ضابط موجات داخلي .
• ميكروفون ستيريو نقطة واحدة .
• متوفر بالألوان : الفضي والأحمر والأسود .



HS-J110 الستيريو الشخصي
جهاز راديو ومسجل ستيريو
• إرجاع تلقائي • تسجيل ستيريو
• سماعة منفصلة • سماعات أذن



HR-S02 متعة لأذنيك .. وراحة ليديك
راديو السماعة الستيريو
• خفيف الوزن (١٠٠ غرام) • استخدام قاصر على اتجاهين
• انتقاء من ٤ ألوان .

AIWA®

AIWA CO. LTD.
11-9, Ueno 1 Chome, Taito-Ku, Tokyo, Japan

جدة :
٦٤٤٨٨٨٥
٦٤٣١٥٢٣
٦٦٧١٦٨٨

الرياض :
٤٠٣٦٣٧٨
٤٠٥٠٨٥٤
٤٠٤١٧٥٦

الخبر :
٨٩٨٢٠٨١
٨٩٨١٥٤١
٨٩٨٢٠٣٦

المكاتب :
المعارض :

aDauliah



الدوائية

ملحق الشباب

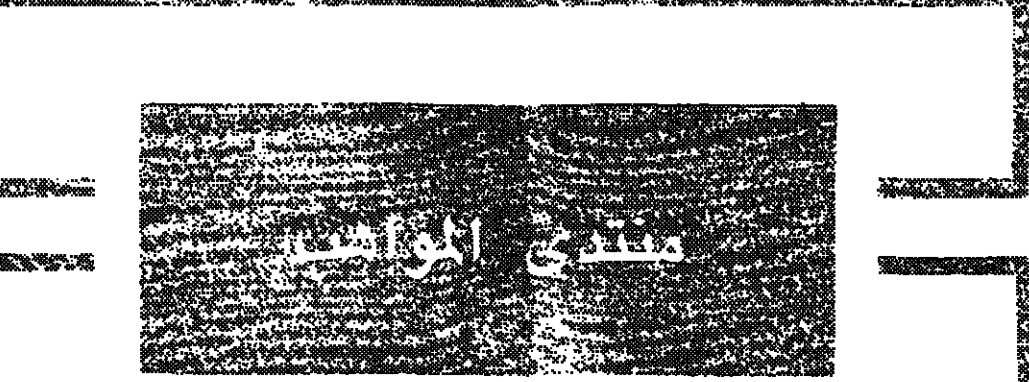
الثلاثاء ١٩ رمضان ١٤٠٤هـ - ١٩ يونيو ١٩٨٤م

ملحق يومي من نشاطات الشباب في الجامعات والمدارس والهيئات الرياضية

العدد ٥٨٠ - السنة العشرية

الاستاذ راشد بخيت القاصدي
رئيس قسم النشاط المدرسي بإدارة
التعليم بالمطائف انه تم خلال نشاط
هذا العام ادخال الالة الكتانية
لتدريب الطلاب بواقع عشرة ايام
لكل مركز واضاف ان اعداد
الطلاب خلال هذا الصيف فاق
المتوقع وما يزال الاقبال على
التسجيل للفترة الثانية مستمرا من
قبل طلاب المنطقة.

**اختتام الفترة الاولى
لنشاط المراكز الصيفية**
الطائف/ عبدالله الزهراني:
اختتمت في الطائف الفترة الاولى
لتنفيذ الأنشطة الثقافية
والاجتماعية والرياضية التي تقيمها
ادارة منطقة الطائف التعليمية
وستبدأ الفترة الثانية في الثامن من
شوال القادم وأشار للملحق



**عبد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود
قبلنا أكثر من «٢٠٠٠» طالب
وطالبة ولا يزال باب القبول
مفتوحا
رفع نسبة القبول بكلية
التربية الى ٧٥٪**

**في شهر شوال • أمير الشرقية يفتتح
مباني ومرافق كليات البنات**
المبنى يضم العديد من المعامل ومكتبات الاطلاع .. وقاعة
للمحاضرات ومطعما وشبكة تلفزيونية مغلقة



محمد بن عودة

أمير الشرقية عبدالمحسن بن جلوي

الموظف المدني:
انا يا صديقي الفاتح
لدي موظف مدني
وكم مني يلاقى اللين
دواما من يراجعني
وخدمة موطني الغالي
وقومي ايها الاخوان
اراهما كل امالي
واحلامي في مدى الزمان
سعيد الفيل
الدلم/ ثانوية الدلم

موجهة في الطريق
- التمثيل والطالب سعيد الزهراني
- البركة في جيلنا لاجل المسرح في بلادنا
- اسمه: سعيد موسى الزهراني وعمره ١٨ عاما
ومهنه طالب بالصف الثاني هويته التمثيل يقول
عن بدايته: بدايتي كانت منذ ثماني سنوات في
المسرح المدرسي الابتدائي وكان زملائي بمنطقة
متنوك، يطلبون مني تقليد حركات وحديث بعض
الممثلين الذين يتابعونهم من خلال شاشة
التلفزيون، وبعد ذلك شاركت في اكثر من عمل على
نطاق المسرح المدرسي.



صالح العقلا

كتب/ محمد السويدي:
بدأت عدة القبول والتسجيل
بجامعة الملك سعود الاسبوع الماضي
بتوزيع الامتحانات على الطلبة .. كما
بدأت في تثبيت سجلات الخريجين
ووثائقهم وتوزيعها لغير الطلبة
السعوديين صرح بذلك (الملحق) سعيد
القبول والتسجيل الدكتور/ صالح
العقلا واضاف معلنه قائلا: بان
العمدة خاضت الديوان بشأن توفير
الطلبة الخريجين السعوديين وقال:
بان العمدة قد انتهت حليا التجهيزات
اللازمة لعملية القبول بعد اعلان نتائج
الثانوية العامة خلال الاسبوع الماضي
وقد بدأنا فعلا بقبول الفصل القادم
حيث تقدم للجامعة اكثر من ٢٠٠٠
طالب وطالبة ويستمر القبول ان شاء
الله حتى بعد نهاية شهر رمضان المبارك
واعلان النتائج والاستعداد للانتقال الى
حرم الجامعة الجديد في الدرعية.

صديق الملحق.. سعيد الزياب الدلم:
محاوره، محاولة جيدة لكاتبه الشيد السبيط
او العمل المسرحي المدرسي، وهذا بالطبع يحرمها
الارتقاء الى مستوى الادراك الفني الجيد لغتك
بسيطة لتخلو من بعض الاخطاء القليلة مثل
(دواما يهتني بالي) وسيطرتك على الوزن
والموسيقى جيدة.. عموما هذه المحاوره تدل على
استعداد جيد جدا لديك لكاتبه الشعر الذي
سيكون اعمق وافضل حين تتروى بالقراءة اهلا بك
ويانتظر محلات جديدة.

بالمنطقة الشرقية من موعده بدء
القبول والتسجيل بالكلية للطلقات
المستجدة من خريجات هذا العام
من الثانوية العامة بقسمها العلمي
والادبي للعام الاول من العام
الدراسي القادم ١٤٠٣/١٤٠٤.
واشار مصدر مسئول بكلية
البنات بالمنطقة الشرقية الى ان
التسجيل سوف يستمر حتى نهاية
شهر شوال القادم.

**كلية الآداب والعلوم
بالدلم تبدأ في قبول
الطلقات المستجدة**
كتب/ يوسف القضيبي:
اعلنت ادارة كلية البنات
بالمنطقة الشرقية من موعده بدء
القبول والتسجيل بالكلية للطلقات
المستجدة من خريجات هذا العام
من الثانوية العامة بقسمها العلمي
والادبي للعام الاول من العام
الدراسي القادم ١٤٠٣/١٤٠٤.
واشار مصدر مسئول بكلية
البنات بالمنطقة الشرقية الى ان
التسجيل سوف يستمر حتى نهاية
شهر شوال القادم.

من خالده العليوي:
اقامت اسرة تافع المدني بالمرکز
الصيفي بمعهد المزل العلمي مساء
البارحة حفل سمر بدا في الساعة
العاشرة والنصف وحضره عدد
كبير من الاءاء وأولياء الامور.
واشتملت فقرات الحفل على العديد
من المواضع والفقرات الترفيهية
المفيدة.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

اصدقاء المندى

● اصدقاء مندى المواهب.. تعيد تكرارنا
بالسعادة لاستقبال ذلك الزخم الطيب من
مشاركاتكم.. الدلة على حسن تعاونكم وقربكم
من متدكم.

مهرجان مسرح الفنون الى اين ؟

اعتادت ادارة الشؤون الثقافية .. قسم الفنون المسرحية بالرشدة
العلمة لرعاية الشباب على اقامة مهرجان الفنون المسرحية بين شباب
الادوية الملكة المسرحيين والموسيقين .. حيث تقوم عاصمة الحب
(الرياض) باحتضان هذه المواهب .. ليقيموا باحياء لولاي هذا المهرجان ..
على شرف العديد من اصحاب السمو الامراء .. والمالي الوزراء وكبار
المستوفين.

وفي كل عام يقام هذا المهرجان نجلدا طيبا .. حيث يحتفل الجميع
بغف الشار .. شار .. الجهد والعرق والسمو .. والاعداد .. وذلك من
خلال اقامة هذه المهرجانات حيث لم يتم اقامة المهرجان السادس
والسابع .. اذ لم تكن الذكارة من ناحية ارقام هذه المهرجانات.
ولذلك من التعرف على الاسباب التي ادت الى ذلك التعرف .. خاصة
اذا عرفنا ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب حريصة كل الحرص على
اتاحة الفرصة للشباب السعودي المتميز وخلق جيل من الشباب
المسرحي المتميز.

وليس بالغريب في عصرنا الذهبي ان تجد مئتا خبسا طيبا لتطور
الفن والمسرح طامعا ويحت ذلك عدة جهات فنية بهذا.
وادارة الشؤون الثقافية .. بالرئاسة العامة لرعاية الشباب احدى هذه
الجهات التي اولت هذه الفنون على مستوى الادوية .. اهتمامها بل
واتاحة الفرصة لتمديد ونزع التربة العريضة لاستقبال الفن وتطوره من
خلال اقامة هذه المهرجانات حيث لم يتم اقامة المهرجان السادس
والسابع .. اذ لم تكن الذكارة من ناحية ارقام هذه المهرجانات.
ولذلك من التعرف على الاسباب التي ادت الى ذلك التعرف .. خاصة
اذا عرفنا ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب حريصة كل الحرص على
اتاحة الفرصة للشباب السعودي المتميز وخلق جيل من الشباب
المسرحي المتميز.

ومنذ انشائه في عام ١٩٧٠م .. انشأت اسرة تافع المدني بالمرکز
الصيفي بمعهد المزل العلمي مساء
البارحة حفل سمر بدا في الساعة
العاشرة والنصف وحضره عدد
كبير من الاءاء وأولياء الامور.
واشتملت فقرات الحفل على العديد
من المواضع والفقرات الترفيهية
المفيدة.

ومنذ انشائه في عام ١٩٧٠م .. انشأت اسرة تافع المدني بالمرکز
الصيفي بمعهد المزل العلمي مساء
البارحة حفل سمر بدا في الساعة
العاشرة والنصف وحضره عدد
كبير من الاءاء وأولياء الامور.
واشتملت فقرات الحفل على العديد
من المواضع والفقرات الترفيهية
المفيدة.

ومنذ انشائه في عام ١٩٧٠م .. انشأت اسرة تافع المدني بالمرکز
الصيفي بمعهد المزل العلمي مساء
البارحة حفل سمر بدا في الساعة
العاشرة والنصف وحضره عدد
كبير من الاءاء وأولياء الامور.
واشتملت فقرات الحفل على العديد
من المواضع والفقرات الترفيهية
المفيدة.

ومنذ انشائه في عام ١٩٧٠م .. انشأت اسرة تافع المدني بالمرکز
الصيفي بمعهد المزل العلمي مساء
البارحة حفل سمر بدا في الساعة
العاشرة والنصف وحضره عدد
كبير من الاءاء وأولياء الامور.
واشتملت فقرات الحفل على العديد
من المواضع والفقرات الترفيهية
المفيدة.

ومنذ انشائه في عام ١٩٧٠م .. انشأت اسرة تافع المدني بالمرکز
الصيفي بمعهد المزل العلمي مساء
البارحة حفل سمر بدا في الساعة
العاشرة والنصف وحضره عدد
كبير من الاءاء وأولياء الامور.
واشتملت فقرات الحفل على العديد
من المواضع والفقرات الترفيهية
المفيدة.

ومنذ انشائه في عام ١٩٧٠م .. انشأت اسرة تافع المدني بالمرکز
الصيفي بمعهد المزل العلمي مساء
البارحة حفل سمر بدا في الساعة
العاشرة والنصف وحضره عدد
كبير من الاءاء وأولياء الامور.
واشتملت فقرات الحفل على العديد
من المواضع والفقرات الترفيهية
المفيدة.

ومنذ انشائه في عام ١٩٧٠م .. انشأت اسرة تافع المدني بالمرکز
الصيفي بمعهد المزل العلمي مساء
البارحة حفل سمر بدا في الساعة
العاشرة والنصف وحضره عدد
كبير من الاءاء وأولياء الامور.
واشتملت فقرات الحفل على العديد
من المواضع والفقرات الترفيهية
المفيدة.

ومنذ انشائه في عام ١٩٧٠م .. انشأت اسرة تافع المدني بالمرکز
الصيفي بمعهد المزل العلمي مساء
البارحة حفل سمر بدا في الساعة
العاشرة والنصف وحضره عدد
كبير من الاءاء وأولياء الامور.
واشتملت فقرات الحفل على العديد
من المواضع والفقرات الترفيهية
المفيدة.

ومنذ انشائه في عام ١٩٧٠م .. انشأت اسرة تافع المدني بالمرکز
الصيفي بمعهد المزل العلمي مساء
البارحة حفل سمر بدا في الساعة
العاشرة والنصف وحضره عدد
كبير من الاءاء وأولياء الامور.
واشتملت فقرات الحفل على العديد
من المواضع والفقرات الترفيهية
المفيدة.

ومنذ انشائه في عام ١٩٧٠م .. انشأت اسرة تافع المدني بالمرکز
الصيفي بمعهد المزل العلمي مساء
البارحة حفل سمر بدا في الساعة
العاشرة والنصف وحضره عدد
كبير من الاءاء وأولياء الامور.
واشتملت فقرات الحفل على العديد
من المواضع والفقرات الترفيهية
المفيدة.

ومنذ انشائه في عام ١٩٧٠م .. انشأت اسرة تافع المدني بالمرکز
الصيفي بمعهد المزل العلمي مساء
البارحة حفل سمر بدا في الساعة
العاشرة والنصف وحضره عدد
كبير من الاءاء وأولياء الامور.
واشتملت فقرات الحفل على العديد
من المواضع والفقرات الترفيهية
المفيدة.

بلجيكا تفاجيء الجميع.. بالفوز ثم الخسارة! رغم غياب «الابطال».. بداية قوية وجيدة للبطولة السابعة

بداية قوية لكل الفرق المشاركة في الدورة

بعد ان لعب كل فريق من الفرق المشاركة اول لقاء له انتصت من خلال اللقاءات المشيئة ان كل فريق جاء الى فرنسا وهو مطمئن في الفوز ببطولتها. فلولم يأت الى هنا ليحت من تحسين مركزه في هذه الدورة. فالفريق المشاركة الثانية تعتبر من ارقى منتخبات العالم في كرة القدم ولا يتقصص من اعلى فرق الدنيا سوى البرازيل والارجنتين. اما عن الفرق الكبيرة المتخلفة في هذه البطولة والتي لها باع طويل في كرة القدم الأوروبية مثل انجلترا - إيطاليا - هولندا - المجر - تشيكوسلوفاكيا. فان خروجهم المبكر من هذه التصفيات جاء عن جدارة. وثابت البلاء انهم في مستوى التطلمات. وإذا كان المنتخب الدانماركي قد خسر لقاءه الاول امام الفريق المضيف فرنسا فان عوامل فوز الأخير لم تأت عن جدارة واستحقاق إذ ان الفريق الدانماركي كان الفريق الأكثر تنظيمًا من نظيره. ولكن سوء الحظ والتحكم والاشوشة سلبت منه الفوز في وقت كانت المباراة تطفئ انفسها الأخيرة واكد الفريق جدارته بفوزه الأخير على يوغوسلافيا. وما يقال من المنتخب الدانماركي يقال ايضا عن نجم الدورة حتى الآن منتخب البرتغال. والذي اعاد بمستواه الى الانهال الكرة البرتغالية في عصرها الذهبي في منتصف الستينيات بقيادة الجوهرة «إيبيو». فقد قدم رفاق النجم ألف كارلوس مانويل كرة جماعية مشقة وادرجوا أبطال الدورة الماضية «المالتي الغربية» وجعلوهم يمشون عن التعامل في لقاء الفريقين الذي انتهى سلبيًا بدون اهداف.

اما منتخب يوغوسلافيا فقد قدم لقاء جديا امام وصف بطل الدورة الماضية (الفريق البلجيكي). وإذا كان هناك فريق يستحق الشادة والاعجاب فهو بلاشك منتخب بلجيكا للتطور بقيادة مديريه ألف (جي تيس). رغم الظروف التي تمر به حاليا والتي حرمت من الملح نجومه.

السابقين (الاعي فريق استنادي) بسبب الفضيحة التي مزت مؤخرا اركان بلجيكا. الا ان الفريق خسر مباراته الثانية امام فرنسا. وبتنتيجة لم تكن متوقعة. وخمسة اهداف مقابل لاشيء مما جعل موقفه صعبا في التصفيات ويتطلب وصوله للدور قبل النهائي فوزه على الدانمارك اليوم.

الفريق الفرنسي هل يعوض خسارته الاولى في اول بطولة بالفوز في آخر بطولة؟

الاعتقاد السائد لدى الاوساط الكروية مؤداه ان لفرنسا حظوظا وافرة في الابقاء على اللقب الأوروبي في نطاق حدودها الجغرافية. لكن هذا لا يعني ان السكة ستكون مفروشة بالورود امام رفاق بلاتيني. ففي لقاء الافتتاح واجه الفريق خصما عنيدا هو منتخب الدانمارك ولم يستطع الفوز عليه الا بشق الانفس حيث لعب التحكم والحظ دورا بارزا في اخراج الفريق خاسرا هذا اللقاء وخاسرا أبرز لاعبيه الدوليين وعديد الفريق الان سيمونسن الذي خرج متأثرا باصابته بكسر ساقه وجرماته من مزاوله رياضته المفضلة بقية حياته الكروية. اذ يبلغ من العمر الآن ٣١ سنة. فالفرق الفرنسي الذي يشارك حاليا في هذه البطولة ليس الفريق الفرنسي الذي شارك في نهائيات كأس العالم الأخيرة وقد اجهل العوض الكروية التي فوجئت بالاعجاب من سائر النقاد الرياضيين.

شهدت مدن باريس - لنس - استراسبورج - سانت اتيان اقبالا جماهيريا متقطع التفرع. فقد بلغت نسبة الحضور الجماهيري لمباراة الافتتاح بين فرنسا والدانمارك ١/١٠٠. فقد اصطلح مدرجات استاد البارك برنس والتي تتسع لـ ٤٨.٦٠٠ مشاهدا. اجاموا جميعا من كل اسبانيا

٢ - روسيا	١٩٦٨
٣ - بلجيكا	١٩٦٨
١ - إيطاليا	١٩٦٨
٢ - يوغوسلافيا	١٩٦٨
٣ - المجر	١٩٦٨
١ - لاتفيا الغربية	١٩٦٨
٢ - روسيا	١٩٦٨
٣ - بلجيكا	١٩٦٨
١ - تشيكوسلوفاكيا	١٩٦٨
٢ - لاتفيا الغربية	١٩٦٨
٣ - هولندا	١٩٦٨

٢ - روسيا	١٩٦٨
٣ - بلجيكا	١٩٦٨
١ - إيطاليا	١٩٦٨
٢ - يوغوسلافيا	١٩٦٨
٣ - المجر	١٩٦٨
١ - لاتفيا الغربية	١٩٦٨
٢ - روسيا	١٩٦٨
٣ - بلجيكا	١٩٦٨
١ - تشيكوسلوفاكيا	١٩٦٨
٢ - لاتفيا الغربية	١٩٦٨
٣ - هولندا	١٩٦٨

٢ - روسيا	١٩٦٨
٣ - بلجيكا	١٩٦٨
١ - إيطاليا	١٩٦٨
٢ - يوغوسلافيا	١٩٦٨
٣ - المجر	١٩٦٨
١ - لاتفيا الغربية	١٩٦٨
٢ - روسيا	١٩٦٨
٣ - بلجيكا	١٩٦٨
١ - تشيكوسلوفاكيا	١٩٦٨
٢ - لاتفيا الغربية	١٩٦٨
٣ - هولندا	١٩٦٨

٢ - روسيا	١٩٦٨
٣ - بلجيكا	١٩٦٨
١ - إيطاليا	١٩٦٨
٢ - يوغوسلافيا	١٩٦٨
٣ - المجر	١٩٦٨
١ - لاتفيا الغربية	١٩٦٨
٢ - روسيا	١٩٦٨
٣ - بلجيكا	١٩٦٨
١ - تشيكوسلوفاكيا	١٩٦٨
٢ - لاتفيا الغربية	١٩٦٨
٣ - هولندا	١٩٦٨

٢ - روسيا	١٩٦٨
٣ - بلجيكا	١٩٦٨
١ - إيطاليا	١٩٦٨
٢ - يوغوسلافيا	١٩٦٨
٣ - المجر	١٩٦٨
١ - لاتفيا الغربية	١٩٦٨
٢ - روسيا	١٩٦٨
٣ - بلجيكا	١٩٦٨
١ - تشيكوسلوفاكيا	١٩٦٨
٢ - لاتفيا الغربية	١٩٦٨
٣ - هولندا	١٩٦٨

٢ - روسيا	١٩٦٨
٣ - بلجيكا	١٩٦٨
١ - إيطاليا	١٩٦٨
٢ - يوغوسلافيا	١٩٦٨
٣ - المجر	١٩٦٨
١ - لاتفيا الغربية	١٩٦٨
٢ - روسيا	١٩٦٨
٣ - بلجيكا	١٩٦٨
١ - تشيكوسلوفاكيا	١٩٦٨
٢ - لاتفيا الغربية	١٩٦٨
٣ - هولندا	١٩٦٨

٢ - روسيا	١٩٦٨
٣ - بلجيكا	١٩٦٨
١ - إيطاليا	١٩٦٨
٢ - يوغوسلافيا	١٩٦٨
٣ - المجر	١٩٦٨
١ - لاتفيا الغربية	١٩٦٨
٢ - روسيا	١٩٦٨
٣ - بلجيكا	١٩٦٨
١ - تشيكوسلوفاكيا	١٩٦٨
٢ - لاتفيا الغربية	١٩٦٨
٣ - هولندا	١٩٦٨

٢ - روسيا	١٩٦٨
٣ - بلجيكا	١٩٦٨
١ - إيطاليا	١٩٦٨
٢ - يوغوسلافيا	١٩٦٨
٣ - المجر	١٩٦٨
١ - لاتفيا الغربية	١٩٦٨
٢ - روسيا	١٩٦٨
٣ - بلجيكا	١٩٦٨
١ - تشيكوسلوفاكيا	١٩٦٨
٢ - لاتفيا الغربية	١٩٦٨
٣ - هولندا	١٩٦٨

٢ - روسيا	١٩٦٨
٣ - بلجيكا	١٩٦٨
١ - إيطاليا	١٩٦٨
٢ - يوغوسلافيا	١٩٦٨
٣ - المجر	١٩٦٨
١ - لاتفيا الغربية	١٩٦٨
٢ - روسيا	١٩٦٨
٣ - بلجيكا	١٩٦٨
١ - تشيكوسلوفاكيا	١٩٦٨
٢ - لاتفيا الغربية	١٩٦٨
٣ - هولندا	١٩٦٨

٢ - روسيا	١٩٦٨
٣ - بلجيكا	١٩٦٨
١ - إيطاليا	١٩٦٨
٢ - يوغوسلافيا	١٩٦٨
٣ - المجر	١٩٦٨
١ - لاتفيا الغربية	١٩٦٨
٢ - روسيا	١٩٦٨
٣ - بلجيكا	١٩٦٨
١ - تشيكوسلوفاكيا	١٩٦٨
٢ - لاتفيا الغربية	١٩٦٨
٣ - هولندا	١٩٦٨



منتخب فرنسا



اللاعبين في المباراة

دولية يشارك في نفس السير لاعب منتخب الدانمارك اول قفست.

● اكثر اللاعبين مشاركة دولية مع منتخب بلاده هو نجم منتخب لاتفيا الغربية يوداها الرابعة كلل مانز دوميتيفه الذي مثل بلاده حتى الان ١٧ مباراة دولية ويبلغ عمره حاليا ٢٨ سنة. يليه لاعب منتخب رومانيا الدولي يوانو الذي شارك حتى الان في ٧٢ مباراة دولية.

● اصغر المشاركين عمرا في هذه البطولة هو لاعب منتخب بلجيكا سيكو. وتعتبر مشاركته في هذه البطولة اول مشاركة دولية له. في ١٩ يونيو ١٩٦٨ سنة. شوبلر حامي عيسى فيونيك كان.

● منتخب لاتفيا الغربية. في هذه البطولة. ومن اصغر حراس العالم في ثبات مستواه وقوته العجيبة في صد الكرات الخطرة وخامسة الكرات الغربية جدا من الرمي.

● مانويل اموروي لاعب منتخب فرنسا يظهر الان في اول لقاء له في البطولة بعد تعده ضرب اللاعب ايليسون في نهاية المباراة.

● اول هدف سجل في هذه البطولة هو هدف بلاتيني في مرمى منتخب الدانمارك قبل نهاية المباراة بـ ١٢ دقيقة.

● اكبر اللاعبين للمشاركة عمرا هو مانويل جيمس لاعب منتخب البرتغال الدولي اذ يبلغ من العمر الان ٣٤ سنة شارك خلالها منتخب بلاده ٦٤ مباراة.

● فازت المانيا الغربية على رومانيا في بطولة دوري اوروبا للامم ضمن المجموعة الثانية في المباراة التي اقيمت بينهما في لانس (شمال فرنسا) بهدفين مقابل هدف واحد.

● وكانت نتيجة الشوط الاول هدف للامم لصالح المانيا الغربية واقيمت المباراة في جو حار كانت ارض الملعب ممتازة وشهدا حوالا ٣٥ ألف متفرج. وادار المباراة الحكم الهولندي م. كايزر.

● وسجل هدف المانيا الغربية فولير في الدقيقة ٢٥ وسجل هدف رومانيا كراس في الدقيقة ٤٦.

● وقد انذر الحكم لاعب المانيا لافريية ستيلكي في الدقيقة ٣٦ كما انذر اللاعب الروماني ستيغفانيسكو في الدقيقة ٤٧.

● ومثل فريق المانيا الغربية شوملخين ب. فورستن. ك. ه. فورستر (ولعب مكانه يوشفالد في الدقيقة ٨٠). ستيلكي. بروجيل. ملتاهوس. ميج. (ولعب مكانه ليتاريسكي في الدقيقة ٦٥). بريهم. الويس. فولير. رومينيچي (كابتن الفريق).

● ومثل فريق رومانيا لوتج. ريدينك. انشوني. ستيغفانيسكو. ارنجويانو. دراجنا. (ولعب مكانه تيكليانو في الدقيقة ٦٢). يوانو. كلين. هاجي.

● ومثل فريق اسبانيا اركوتادا. اوريكاجا. (ولعب مكانه سينيور في الدقيقة ٧٨). ماثيادا. جويكوتيسكا. كاماتنس. جوريين. بيكتور. خوليو. البيرو. جاييجو. سانتانا. كاراسكو (ولعب مكانه ساراينا في الدقيقة ٧٠).

● ومثل الفريق البرتغالي. بيتو. جواو بيتو. ايزيكي. ليما. بيريرا. القارو. سوسا. كارلوس مانويل. فراسكو (ولعب مكانه ديامانتينو في الدقيقة ٧٧). باتشيكو. جوردان. شالانا.

● ومثل فريق اسبانيا اركوتادا. اوريكاجا. (ولعب مكانه سينيور في الدقيقة ٧٨). ماثيادا. جويكوتيسكا. كاماتنس. جوريين. بيكتور. خوليو. البيرو. جاييجو. سانتانا. كاراسكو (ولعب مكانه ساراينا في الدقيقة ٧٠).

● ومثل الفريق البرتغالي. بيتو. جواو بيتو. ايزيكي. ليما. بيريرا. القارو. سوسا. كارلوس مانويل. فراسكو (ولعب مكانه ديامانتينو في الدقيقة ٧٧). باتشيكو. جوردان. شالانا.

● ومثل فريق اسبانيا اركوتادا. اوريكاجا. (ولعب مكانه سينيور في الدقيقة ٧٨). ماثيادا. جويكوتيسكا. كاماتنس. جوريين. بيكتور. خوليو. البيرو. جاييجو. سانتانا. كاراسكو (ولعب مكانه ساراينا في الدقيقة ٧٠).

● ومثل الفريق البرتغالي. بيتو. جواو بيتو. ايزيكي. ليما. بيريرا. القارو. سوسا. كارلوس مانويل. فراسكو (ولعب مكانه ديامانتينو في الدقيقة ٧٧). باتشيكو. جوردان. شالانا.

● ومثل فريق اسبانيا اركوتادا. اوريكاجا. (ولعب مكانه سينيور في الدقيقة ٧٨). ماثيادا. جويكوتيسكا. كاماتنس. جوريين. بيكتور. خوليو. البيرو. جاييجو. سانتانا. كاراسكو (ولعب مكانه ساراينا في الدقيقة ٧٠).

● ومثل الفريق البرتغالي. بيتو. جواو بيتو. ايزيكي. ليما. بيريرا. القارو. سوسا. كارلوس مانويل. فراسكو (ولعب مكانه ديامانتينو في الدقيقة ٧٧). باتشيكو. جوردان. شالانا.

● ومثل فريق اسبانيا اركوتادا. اوريكاجا. (ولعب مكانه سينيور في الدقيقة ٧٨). ماثيادا. جويكوتيسكا. كاماتنس. جوريين. بيكتور. خوليو. البيرو. جاييجو. سانتانا. كاراسكو (ولعب مكانه ساراينا في الدقيقة ٧٠).

● ومثل الفريق البرتغالي. بيتو. جواو بيتو. ايزيكي. ليما. بيريرا. القارو. سوسا. كارلوس مانويل. فراسكو (ولعب مكانه ديامانتينو في الدقيقة ٧٧). باتشيكو. جوردان. شالانا.

● ومثل فريق اسبانيا اركوتادا. اوريكاجا. (ولعب مكانه سينيور في الدقيقة ٧٨). ماثيادا. جويكوتيسكا. كاماتنس. جوريين. بيكتور. خوليو. البيرو. جاييجو. سانتانا. كاراسكو (ولعب مكانه ساراينا في الدقيقة ٧٠).

● ومثل الفريق البرتغالي. بيتو. جواو بيتو. ايزيكي. ليما. بيريرا. القارو. سوسا. كارلوس مانويل. فراسكو (ولعب مكانه ديامانتينو في الدقيقة ٧٧). باتشيكو. جوردان. شالانا.

● ومثل فريق اسبانيا اركوتادا. اوريكاجا. (ولعب مكانه سينيور في الدقيقة ٧٨). ماثيادا. جويكوتيسكا. كاماتنس. جوريين. بيكتور. خوليو. البيرو. جاييجو. سانتانا. كاراسكو (ولعب مكانه ساراينا في الدقيقة ٧٠).

● ومثل الفريق البرتغالي. بيتو. جواو بيتو. ايزيكي. ليما. بيريرا. القارو. سوسا. كارلوس مانويل. فراسكو (ولعب مكانه ديامانتينو في الدقيقة ٧٧). باتشيكو. جوردان. شالانا.

● ومثل فريق اسبانيا اركوتادا. اوريكاجا. (ولعب مكانه سينيور في الدقيقة ٧٨). ماثيادا. جويكوتيسكا. كاماتنس. جوريين. بيكتور. خوليو. البيرو. جاييجو. سانتانا. كاراسكو (ولعب مكانه ساراينا في الدقيقة ٧٠).

● ومثل الفريق البرتغالي. بيتو. جواو بيتو. ايزيكي. ليما. بيريرا. القارو. سوسا. كارلوس مانويل. فراسكو (ولعب مكانه ديامانتينو في الدقيقة ٧٧). باتشيكو. جوردان. شالانا.

● ومثل فريق اسبانيا اركوتادا. اوريكاجا. (ولعب مكانه سينيور في الدقيقة ٧٨). ماثيادا. جويكوتيسكا. كاماتنس. جوريين. بيكتور. خوليو. البيرو. جاييجو. سانتانا. كاراسكو (ولعب مكانه ساراينا في الدقيقة ٧٠).

● ومثل الفريق البرتغالي. بيتو. جواو بيتو. ايزيكي. ليما. بيريرا. القارو. سوسا. كارلوس مانويل. فراسكو (ولعب مكانه ديامانتينو في الدقيقة ٧٧). باتشيكو. جوردان. شالانا.

● ومثل فريق اسبانيا اركوتادا. اوريكاجا. (ولعب مكانه سينيور في الدقيقة ٧٨). ماثيادا. جويكوتيسكا. كاماتنس. جوريين. بيكتور. خوليو. البيرو. جاييجو. سانتانا. كاراسكو (ولعب مكانه ساراينا في الدقيقة ٧٠).

● ومثل الفريق البرتغالي. بيتو. جواو بيتو. ايزيكي. ليما. بيريرا. القارو. سوسا. كارلوس مانويل. فراسكو (ولعب مكانه ديامانتينو في الدقيقة ٧٧). باتشيكو. جوردان. شالانا.

● ومثل فريق اسبانيا اركوتادا. اوريكاجا. (ولعب مكانه سينيور في الدقيقة ٧٨). ماثيادا. جويكوتيسكا. كاماتنس. جوريين. بيكتور. خوليو. البيرو. جاييجو. سانتانا. كاراسكو (ولعب مكانه ساراينا في الدقيقة ٧٠).

● ومثل الفريق البرتغالي. بيتو. جواو بيتو. ايزيكي. ليما. بيريرا. القارو. سوسا. كارلوس مانويل. فراسكو (ولعب مكانه ديامانتينو في الدقيقة ٧٧). باتشيكو. جوردان. شالانا.

● ومثل فريق اسبانيا اركوتادا. اوريكاجا. (ولعب مكانه سينيور في الدقيقة ٧٨). ماثيادا. جويكوتيسكا. كاماتنس. جوريين. بيكتور. خوليو. البيرو. جاييجو. سانتانا. كاراسكو (ولعب مكانه ساراينا في الدقيقة ٧٠).

● ومثل الفريق البرتغالي. بيتو. جواو بيتو. ايزيكي. ليما. بيريرا. القارو. سوسا. كارلوس مانويل. فراسكو (ولعب مكانه ديامانتينو في الدقيقة ٧٧). باتشيكو. جوردان. شالانا.

● ومثل فريق اسبانيا اركوتادا. اوريكاجا. (ولعب مكانه سينيور في الدقيقة ٧٨). ماثيادا. جويكوتيسكا. كاماتنس. جوريين. بيكتور. خوليو. البيرو. جاييجو. سانتانا. كاراسكو (ولعب مكانه ساراينا في الدقيقة ٧٠).

● ومثل الفريق البرتغالي. بيتو. جواو بيتو. ايزيكي. ليما. بيريرا. القارو. سوسا. كارلوس مانويل. فراسكو (ولعب مكانه ديامانتينو في الدقيقة ٧٧). باتشيكو. جوردان. شالانا.

● ومثل فريق اسبانيا اركوتادا. اوريكاجا. (ولعب مكانه سينيور في الدقيقة ٧٨). ماثيادا. جويكوتيسكا. كاماتنس. جوريين. بيكتور. خوليو. البيرو. جاييجو. سانتانا. كاراسكو (ولعب مكانه ساراينا في الدقيقة ٧٠).

● ومثل الفريق البرتغالي. بيتو. جواو بيتو. ايزيكي. ليما. بيريرا. القارو. سوسا. كارلوس مانويل. فراسكو (ولعب مكانه ديامانتينو في الدقيقة ٧٧). باتشيكو. جوردان. شالانا.

● ومثل فريق اسبانيا اركوتادا. اوريكاجا. (ولعب مكانه سينيور في الدقيقة ٧٨). ماثيادا. جويكوتيسكا. كاماتنس. جوريين. بيكتور. خوليو. البيرو. جاييجو. سانتانا. كاراسكو (ولعب مكانه ساراينا في الدقيقة ٧٠).

● ومثل الفريق البرتغالي. بيتو. جواو بيتو. ايزيكي. ليما. بيريرا. القارو. سوسا. كارلوس مانويل. فراسكو (ولعب مكانه ديامانتينو في الدقيقة ٧٧). باتشيكو. جوردان. شالانا.

● ومثل فريق اسبانيا اركوتادا. اوريكاجا. (ولعب مكانه سينيور في الدقيقة ٧٨). ماثيادا. جويكوتيسكا. كاماتنس. جوريين. بيكتور. خوليو. البيرو. جاييجو. سانتانا. كاراسكو (ولعب مكانه ساراينا في الدقيقة ٧٠).

● ومثل الفريق البرتغالي. بيتو. جواو بيتو. ايزيكي. ليما. بيريرا. القارو. سوسا. كارلوس مانويل. فراسكو (ولعب مكانه ديامانتينو في الدقيقة ٧٧). باتشيكو. جوردان. شالانا.

● ومثل فريق اسبانيا اركوتادا. اوريكاجا. (ولعب مكانه سينيور في الدقيقة ٧٨). ماثيادا. جويكوتيسكا. كاماتنس. جوريين. بيكتور. خوليو. البيرو. جاييجو. سانتانا. كاراسكو (ولعب مكانه ساراينا في الدقيقة ٧٠).

● ومثل الفريق البرتغالي. بيتو. جواو بيتو. ايزيكي. ليما. بيريرا. القارو. سوسا. كارلوس مانويل. فراسكو (ولعب مكانه ديامانتينو في الدقيقة ٧٧). باتشيكو. جوردان. شالانا.

● ومثل فريق اسبانيا اركوتادا. اوريكاجا. (ولعب مكانه سينيور في الدقيقة ٧٨). ماثيادا. جويكوتيسكا. كاماتنس. جوريين. بيكتور. خوليو. البيرو. جاييجو. سانتانا. كاراسكو (ولعب مكانه ساراينا في الدقيقة ٧٠).

● ومثل الفريق البرتغالي. بيتو. جواو بيتو. ايزيكي. ليما. بيريرا. القارو. سوسا. كارلوس مانويل. فراسكو (ولعب مكانه ديامانتينو في الدقيقة ٧٧). باتشيكو. جوردان. شالانا.

الدانمارك.. تسحق يوغسلافيا ٥/٠ وفرنسا تكرر النتيجة نفسها في مرمى بلجيكا



جويس

المجموعة الاولى سقطت فرنسا بلجيكا بخمسة اهداف مقابل لاشيء. في عرض كروي تميز بالسرعة والتكاتف.

ويهدد الفوفن ضمت فرنسا اللعب في الدور قبل النهائي واكدت الصورة عنها بانها احدى الدول المرشحة للفوز بكأس الامم الأوروبية. التي بدأت منذ اربعة ايام. وبعد بداية عصيبة تمكنت فرنسا خلالها من هزيمة الدانمارك ثم تحولت في هذه المباراة لتسيطر على البلجيكيين الذين الحقوا الهزيمة بفريق يوغوسلافيا بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت يوم الاربعاء الماضي.

ومنذ بداية المباراة شهدت ارجله للملعب ضغطة من جانب الفريق الفرنسي. وفي الدقيقة الرابعة احرز نجم كرة القدم الفرنسي ميشيل بلاتيني هدفا في مرمى جان مارين يقف حارس مرمى الفريق البلجيكي.

وقد لاحظت للفريق البلجيكي فرصتان ذهبيتان للتعديل في الدقيقتين عشرين وثلاثين غير ان لاعب خط الوسط الفرنسي الين جويس هز شبك الفريق البلجيكي في الدقيقة الثانية والثلاثين.

وفي الدقيقة الرابعة والاربعين خرج ديرير سيكس يقف حارس مرمى الفريق البلجيكي بضربة رأس من على بعد مترين وسجل محتوا هدفا ليخمد الفريق الفرنسي ثلاثة اهداف مقابل لاشيء.

وتصديت فرنسا الشوط الثاني من المباراة ايضا. وفي الدقيقة السبعين من المباراة سجل بلاتيني الهدف الرابع من ضربة جزاء احتسبت بعد ان عرف بلطف لاعبا فرنسيا. ومع مضي المباراة تمكن بلاتيني من انقاذ عدة اهداف محققة ليوقف مهرجان تسجيل الفريق الفرنسي ومع ذلك فانه قبل ان يطلق الحكم صفارة النهاية بتقيقتين لم يتمكن بلاتيني من منع كرة صوبها بياتيني قذيفة يراسه من ضربة حرة غير مباشرة من على بعد عشرة امتار لتترطم بأعلى القائم الايمن وتسقط داخل الشبكة لتنتهي المباراة بخمسة اهداف مقابل لاشيء.

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
١ - فرنسا	٢	٢	٢	٠	٠	٦	٠	٤
٢ - الدانمارك	١	٢	٠	١	١	٠	٥	٢
٣ - بلجيكا	١	٢	٠	١	١	٠	٥	٢
٤ - يوغوسلافيا	١	٢	٠	١	١	٢	٧	٢

في المجموعة الثانية فوز المانيا على رومانيا وتعادلت البرتغال مع اسبانيا

جويس - نجم فرنسا - لانس

تعادلت البرتغال واسبانيا بهدف لكل منهما في بطولة دوري اوروبا للامم ضمن المجموعة الثانية بهدف لكل منهما في المباراة التي اقيمت بينهما في مرسيليا (جنوب شرق فرنسا). وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف. واقيمت المباراة في جو جميل وكانت ارض الملعب جيدة جدا والاضواء ممتازة وشهدا ٢٥ ألف متفرج. وادارها الحكم الفرنسي فوتر.

وسجل هدف اسبانيا سانتانا في الدقيقة ٧٢ وسجل هدف البرتغال سوسا في الدقيقة ٥٢ وقال اللاعب الاسباني كاراسكو انذارا في الدقيقة ٢٥ كما قال اللاعب البرتغالي ايزيكي انذارا في الدقيقة ٤٥.

ومثل فريق اسبانيا اركوتادا. اوريكاجا. (ولعب مكانه سينيور في الدقيقة ٧٨). ماثيادا. جويكوتيسكا. كاماتنس. جوريين. بيكتور. خوليو. البيرو. جاييجو. سانتانا. كاراسكو (ولعب مكانه ساراينا في الدقيقة ٧٠). ومثل الفريق البرتغالي. بيتو. جواو بيتو. ايزيكي. ليما. بيريرا. القارو. سوسا. كارلوس مانويل. فراسكو (ولعب مكانه ديامانتينو في الدقيقة ٧٧). باتشيكو. جوردان. شالانا.

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل
---------	--------	-----	-----	-------

رياضي

اهتمام خاص من الرئاسة بتنمية الحركة الكشفية بالاندية

هناك تنسيق مع دول مجلس التعاون لاهياء المناسبات الشبابية



ابراهيم محمد الصويهد
مدير تعليم الحوطة

تتمتع الحركة الكشفية بالاندية في المملكة العربية السعودية باهتمام خاص من الرئاسة بالتنسيق مع دول مجلس التعاون لاهياء المناسبات الشبابية. وهذا الاهتمام يهدف الى تنمية الحركة الكشفية بالاندية في المملكة العربية السعودية، وذلك من خلال تنظيم وتنفيذ العديد من البرامج والأنشطة التي تهدف الى تنمية الشباب وتنمية المجتمع.

ويذكر مدير تعليم الحوطة ابراهيم محمد الصويهد ان الحركة الكشفية بالاندية في الحوطة تأسست في عام ١٩٨٠م، وتحت إشراف ومساندة من الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وبالتعاون مع دول مجلس التعاون.

ويذكر مدير تعليم الحوطة ابراهيم محمد الصويهد ان الحركة الكشفية بالاندية في الحوطة تأسست في عام ١٩٨٠م، وتحت إشراف ومساندة من الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وبالتعاون مع دول مجلس التعاون.

ويذكر مدير تعليم الحوطة ابراهيم محمد الصويهد ان الحركة الكشفية بالاندية في الحوطة تأسست في عام ١٩٨٠م، وتحت إشراف ومساندة من الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وبالتعاون مع دول مجلس التعاون.



منصور الخضيرى

خلال شهر شوال القادم والإدارة الان بصدد الاعداد لها وستكون الوجبة الى عدد من الدول الشقيقة والصديقة وعن الشروط المطلوبة في راعى الالتحاق بتلك الرحلات قال - ان يتم ترشيحه من قبل رعاية الشباب او الجامعات او وزارة المعارف واهم شيء ان يكون بارزاً في الانشطة الشبابية والمشاركة فيها على مستوى تنفيذي وان يكون طالب الالتحاق لائقاً طلياً وهناك استمارات مخصصة تعباً عند القبول.

ويذكر مدير تعليم الحوطة ابراهيم محمد الصويهد ان الحركة الكشفية بالاندية في الحوطة تأسست في عام ١٩٨٠م، وتحت إشراف ومساندة من الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وبالتعاون مع دول مجلس التعاون.



مجموعة من الشباب المشاركين في برنامج الحركة الكشفية بالاندية.

الدورات الخاصة بصقل قادة المسكرات والاهتمام بالرحلات الشبابية بين مناطق المملكة لغرض تعريف الشباب ببلدهم والوقوف على معالم نهضتها علاوة على ما تقوم به الإدارة سنوياً من رحلات خارجية لدول شقيقة وصديقة واستقبال الوفود الشبابية من تلك الدول.

وهناك تنسيق دائم للإدارة للمشاركة في برامج الخدمة العامة التطوعية للشباب مع العناية ايضا بتطوير الكشافة السعودية وذلك بالتعاون مع الهيئات والأجهزة المسؤولة.

وعن الاقبال الشبابي على الانشطة الاجتماعية المختلفة يقول الاستاذ الخضيرى بان مستوى الاقبال على الانشطة الاجتماعية يختلف انواعها ومستوياتها جيد جدا وتلاحظ ان هناك تقدماً في هذا الاقبال بفضل الله ثم بدعم سمو الرئيس العالم الامير فيصل بن فهد

مطور تربية :

لا يختلف اثنان في ان خطط التنمية الطموحة للدولة قد حققت نتائج مذهلة خلال الخمس عشرة سنة الماضية في كافة المجالات عادت على افراد المجتمع عامة بالخير الكثير وتركت أثراً ملموساً في البناء والسلوك الاجتماعي للمجتمع.

وللرد السعودي لزيادة قدراته الثقافية والعلمية، ولعله لا يغيب عن نظر المتخصصين الامور ان بعض طبقات المجتمع وبالأخص الشباب منهم مازال مستواه اقل من المستوى المطلوب لمواجهة هذه القفزات الحضارية السريعة فبالرغم من شجاعتهم من السبلات التي تحتاج لدراسة متأنة.

فمن الناحية الفكرية وبالرغم من وجود آلاف الشباب المتخرج من الجامعات ليس فقط كخارجين بل في طريقهم للخروج منها، قلما نجد بينهم الشباب المبتكر والمفكر والطموح لمعرفة الحقائق العلمية او البحث عنها.

ويذكر مدير تعليم الحوطة ابراهيم محمد الصويهد ان الحركة الكشفية بالاندية في الحوطة تأسست في عام ١٩٨٠م، وتحت إشراف ومساندة من الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وبالتعاون مع دول مجلس التعاون.

يذكر مدير تعليم الحوطة ابراهيم محمد الصويهد ان الحركة الكشفية بالاندية في الحوطة تأسست في عام ١٩٨٠م، وتحت إشراف ومساندة من الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وبالتعاون مع دول مجلس التعاون.

ويذكر مدير تعليم الحوطة ابراهيم محمد الصويهد ان الحركة الكشفية بالاندية في الحوطة تأسست في عام ١٩٨٠م، وتحت إشراف ومساندة من الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وبالتعاون مع دول مجلس التعاون.

في ٢٤ منطقة تعليمية :

رئاسة تعليم البنات تفتتح عددا من المدارس

كتب - يوسف القصبي :

مع بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٤هـ تفتتح الرئاسة العامة لتعليم البنات عددا من المدارس الجديدة المختلفة المراحل، حيث سيقام للرئاسة العامة لتعليم البنات ان ابغى كافة اداراتها التعليمية التابعة لها ومكاتب الاشراف بتصميمها من هذه المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية، وذلك رغبة منها في اتخاذ الترتيبات اللازمة لافتتاح هذه المدارس في وقت مبكر حتى تنظم الدراسة فيها مع اول يوم من العام الدراسي القادم.

وقد جاء توزيع هذه المدارس على النحو التالي :

(١٠) مدارس ابتدائية و (٥) مدارس متوسطة و (٣) مدارس ثانوية

ادارة التعليم بمنطقة الرياض (١٢) مدرسة ابتدائية و (٣) مدارس متوسطة و (٢) مدرسة ثانوية

ادارة التعليم بمنطقة القصيم (٢) مدرسة ابتدائية و (١) مدرسة متوسطة و (١) مدرسة ثانوية

ادارة التعليم بمنطقة تبوك (١) مدرسة ابتدائية و (١) مدرسة ثانوية

ادارة التعليم بالمدينة المنورة (٢) مدرسة ابتدائية و (١) مدرسة متوسطة

مركز الروضة الصفي

يخدم مرحلة لاعداد

الرياض - مكتب الاحياء الصفي

ضمن الانشطة التي يقوم بها المركز الصفي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يقوم المركز بتقديم مرحلة يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٩/١١/٨٤هـ بعنوان «العدل». كما يقوم المركز برحلة لاداء العمرة في هذا الشهر المبارك يوم ٢٠/١١/٨٤هـ والجدير بالذكر ان المركز قد قام بعمل عمرة في ١٢/١١/٨٤هـ الاسبوع الماضي.

ومن بين الانشطة التي سيقوم بها المركز عمل مسابقة عامة لجميع اهل الاحياء والمسابقة موجهة الى الجنسين كما قامت لجنة النشاط الاجتماعي بالمركز بتنظيف بعض مساجد الاحياء يوم الجمعة ١٢/١١/٨٤هـ.

كذلك من بين أنشطة المركز عمل دروس للتوعية في اللغة العربية والانجليزية والرياضيات والكيمياء والفيزياء.

مدير تعليم مدير يزور

مركز الروضة الصفي

روضة سدير - مندوب الرياض:

قام مدير التعليم بالنيابة بمنطقة سدير الاستاذ ابراهيم العبد الوهاب

خلال

العامين

القادمين

نقل المدارس

المستأجرة الى

مبان حكومية

كتب - فهد السليمان:

أوضح لمحق الشباب مدير عام الشؤون المدرسية بوزارة المعارف د. عبد الرحمن الدليل... بان الوزارة تسعى الى انهاء خطة نقل المدارس المستأجرة الى مبان حكومية. وأشار مساعدته الى ان الوزارة تقوم بشكل تدريجي بنقل المدارس وقد قطعت شوطاً طويلاً في ذلك ولم يبق سوى القليل.

وقال مساعدته بان عملية الانتهاء من نقل المدارس تلك عملية تحتاج الى وقت قد لاكتفى سنة او سنتان ولكن الامم حسب الجهود المبذولة بان تنتهي عملية النقل خلال تلك المدة - كحد مأمول.

الرياض - مندوب الرياض:

الرياض - مندوب الرياض:

الرياض - مندوب الرياض:



رأس الخليج
استقبل سمو الشيخ
صقر بن محمد القاسمي عضو
المجلس الاعلى بوزارة الامارات
حاكم رأس الخليج في مكتبه في
المعمورة السيد ابراهيم وابنيل
سفير جمهورية الكويت
الاتحادية لدى الدولة.

البحرين
استقبل سمو الشيخ
عيسى بن سلمان آل خليفة أمير
دولة البحرين من الكويت آل
وليم ممثل منظمة الأمم المتحدة
لرعاية الطفولة (اليونيسف) في
البحرين وذلك بمناسبة
انتهاء فترة عمله في المنامة.
وقد أعرب سمو الشيخ

عيسى بن سلمان آل خليفة عن
شكره وتقديره لسمو السيد وليم
على ما بذله من جهود خلال فترة
عمله بتدعيم التعاون بين
البحرين ومنظمة اليونسف.

عيسى بن سلمان آل خليفة عن
شكره وتقديره لسمو السيد وليم
على ما بذله من جهود خلال فترة
عمله بتدعيم التعاون بين
البحرين ومنظمة اليونسف.

عيسى بن سلمان آل خليفة عن
شكره وتقديره لسمو السيد وليم
على ما بذله من جهود خلال فترة
عمله بتدعيم التعاون بين
البحرين ومنظمة اليونسف.

عيسى بن سلمان آل خليفة عن
شكره وتقديره لسمو السيد وليم
على ما بذله من جهود خلال فترة
عمله بتدعيم التعاون بين
البحرين ومنظمة اليونسف.

عيسى بن سلمان آل خليفة عن
شكره وتقديره لسمو السيد وليم
على ما بذله من جهود خلال فترة
عمله بتدعيم التعاون بين
البحرين ومنظمة اليونسف.

عيسى بن سلمان آل خليفة عن
شكره وتقديره لسمو السيد وليم
على ما بذله من جهود خلال فترة
عمله بتدعيم التعاون بين
البحرين ومنظمة اليونسف.

مجلس الوزراء البحريني يستمع الى تقرير من اجتماع المجلس الوزاري الخليجي

المنامة - واخ: عقد مجلس الوزراء بوزارة الخارجية جلسة استماع لسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني ووزير الخارجية البحريني السيد يوسف احمد الشيرازي في مقر المجلس الوزاري الخليجي في المنامة.

وكانت جلسة استماع لسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني ووزير الخارجية البحريني السيد يوسف احمد الشيرازي في مقر المجلس الوزاري الخليجي في المنامة.

وكانت جلسة استماع لسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني ووزير الخارجية البحريني السيد يوسف احمد الشيرازي في مقر المجلس الوزاري الخليجي في المنامة.

وكانت جلسة استماع لسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني ووزير الخارجية البحريني السيد يوسف احمد الشيرازي في مقر المجلس الوزاري الخليجي في المنامة.

وكانت جلسة استماع لسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني ووزير الخارجية البحريني السيد يوسف احمد الشيرازي في مقر المجلس الوزاري الخليجي في المنامة.

وكانت جلسة استماع لسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني ووزير الخارجية البحريني السيد يوسف احمد الشيرازي في مقر المجلس الوزاري الخليجي في المنامة.

وكانت جلسة استماع لسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني ووزير الخارجية البحريني السيد يوسف احمد الشيرازي في مقر المجلس الوزاري الخليجي في المنامة.

وكانت جلسة استماع لسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني ووزير الخارجية البحريني السيد يوسف احمد الشيرازي في مقر المجلس الوزاري الخليجي في المنامة.

وكانت جلسة استماع لسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني ووزير الخارجية البحريني السيد يوسف احمد الشيرازي في مقر المجلس الوزاري الخليجي في المنامة.

الدوحة تعلن انطلاقه مركز بحوث اسهامات المسلمين في الحضارة العالمية

انتخاب وزير التربية القطري رئيسا لمجلس الأمناء والعاهل المغربي رئيسا فخريا



محمد بن حمد آل ثاني
مجلس الأمناء يوافق على تنفيذ مشروع ترجمة امهات الكتب الاسلامية

مجلس الأمناء يوافق على تنفيذ مشروع ترجمة امهات الكتب الاسلامية

مجلس الأمناء يوافق على تنفيذ مشروع ترجمة امهات الكتب الاسلامية

مجلس الأمناء يوافق على تنفيذ مشروع ترجمة امهات الكتب الاسلامية

مجلس الأمناء يوافق على تنفيذ مشروع ترجمة امهات الكتب الاسلامية

مجلس الأمناء يوافق على تنفيذ مشروع ترجمة امهات الكتب الاسلامية

مجلس الأمناء يوافق على تنفيذ مشروع ترجمة امهات الكتب الاسلامية

مجلس الأمناء يوافق على تنفيذ مشروع ترجمة امهات الكتب الاسلامية

مجلس الأمناء يوافق على تنفيذ مشروع ترجمة امهات الكتب الاسلامية

مجلس الأمناء يوافق على تنفيذ مشروع ترجمة امهات الكتب الاسلامية

مجلس الأمناء يوافق على تنفيذ مشروع ترجمة امهات الكتب الاسلامية

مجلس الأمناء يوافق على تنفيذ مشروع ترجمة امهات الكتب الاسلامية

مجلس الأمناء يوافق على تنفيذ مشروع ترجمة امهات الكتب الاسلامية

مجلس الأمناء يوافق على تنفيذ مشروع ترجمة امهات الكتب الاسلامية

مجلس الأمناء يوافق على تنفيذ مشروع ترجمة امهات الكتب الاسلامية

مجلس الأمناء يوافق على تنفيذ مشروع ترجمة امهات الكتب الاسلامية

مجلس الأمناء يوافق على تنفيذ مشروع ترجمة امهات الكتب الاسلامية

مجلس الأمناء يوافق على تنفيذ مشروع ترجمة امهات الكتب الاسلامية

فن تشكيلي

عرض وتعليق

«مهد الرحمن الشاعر»

لقد تميز الفن الإسلامي بخصائص عديدة سنعرض لبعض منها في محاولة تطبيقية على بعض نماذج من أعمال الفنانين السعوديين المعاصرين بغية التعرف الى مستوى الفهم الفني لمكونات الفن الإسلامي لدى فئتي الملكة هذا من ناحية، ومن ناحية ثانية نستعرض هذه المحاولة الى سير الذي وصل اليه الفنان المحلي من استيعاب التراث واستعارته في تنفيذ أعماله.. وتطويره لزواه ومهارته.

من خصائص الفن الإسلامي تجاوزه مختلف المفاهيم الإبداعية المرافقة لسيرته فهو - استثناء - قد عني بالمعنى العميق للوجود - بينما وقفت الفنون السائدة على الاهتمام بالظاهر الوتقي، والشكل الانساني، وبمعنى عناصر الوجود - ودخل الفن الإسلامي الى شدة مختلف الاشكال الى عالم التجريد الواسع.. المعتمد على ايمان ويقين بأن الجمال هو احد شروط الجاهل عند المسلم والجمال في اليقين الإسلامي.. ونحن نكون تماماً مطلقاً هو من صفات الخالق العظيم سبحانه. وما الجمال الوجودي في كونه الصغير سوى شيء قائم في آيات الله.. الذي ابدع كل شيء صنعا..

ومن خصائص الفن الإسلامي انه روي من حيث البدايات الاساسية وهكذا فغايته السمو بالنفس.. والحد المستمر على التفكير بعمق وقدرته الحق المبدع الاعظم، ثم الى جعل المخلوق تواقاً وبشكل ابدى الى رؤية الجمال المتكامل المطلق الذي لديه صورة مفردة عنه في القرآن الكريم وهي الفردوس.. وقد ساهمت الآيات الكريمة في وصف الجنة في ارساء مفهوم لمكونات هذا الجمال.. الاشجار - الانهار - السور - حور عين - ولدان مخلدون..

ان.. فالتجريد بكل رموزه وابجاءاته وروحانيته السردية.. والجمال بنماذج التكامل.. والمضمنة للايمان العميق بالوحدانية والوجود.. قد اكسب الفن الإسلامي وظيفتين مهمتين:

«تفن تصوير»

من ثلاث..»

ليس الفن تسجيلاً أميناً للواقع والطبيعة المنظورة وليس مجرد نقل أو محاكاة منقادة ومستسلمة لما في هذه الطبيعة من عناصر، فالفنان بالضرورة ليس عبداً لا يراه، ليس شخصية ملقاة تصدر عن قبول مطلق للبرهات على اختلافها تلك النظرة رجمة تنكروها ثقافة العصر.. ولا يقلها فكر متفتح متطلع..

قد لا يكون اروع رسم لانسان امضى.. الرسومات الملصق الحرفي، فربما يكون بالوجه سمات والوان يستشفيها الفنان.. على حين اغفلها الطبيعة، وقد يجسم المصدر صفات نفسية غير مبرزة تصبغ العين ومثيرة للمشاعر تبتاع لا حقه الصور من تركيز ووضوح وجمال تصويري..

الطبيعة لا تمنع ان تكون مصدر الهام للفنان في صورة واقع جمالي ومن هنا يقضي على اعماله الفنية من خلال رؤيته وتجربته الذاتية وثقافته الشخصي طابع الصدق الفني بحريته وإفقه الخاصة

مخصوصية الفنان.. ومن هنا يصبح الفن نمطاً فريداً وعملية ذاتية من عمليات الاشباع الشعري المقتنع، وليس صورة منسوجة او قالباً مصبوباً، او بصفة ثابتة لا تتغير.. وفي ضوء هذا المفهوم يتبنى للفنان ان يعيش موافقه الوجدانية بحيث لا يطغى قلب الواقع على قطب الذات واصبحت القاعدة الاساسية هي ان يتجلى في عمل الفنان طابعه ونمطه.. وان يفرض نفسه على معالجة الخامات بالسيطرة والسيادة والبحث والمحاولة والتأمل تجسيدا للقيم وتعبيراً للطاقات الخلاقة للبيئة..

ع. ش

شخصيات وملامح اسلامية

في أعمال الفنانين

السعوديين المعاصرين

جس. للفنان محمد السليم مستويان من الامل الاخضر مجردان تماماً من القوى العقلية ليتبع لكل منهما انطلاقة اوسع من الرموز الثقافية والانسانية.. يرتبطها ملحم زكري هندسي في مركز اللوحة.. يعتمد الخط المستقيم المتلاحم بالكتابات الهندسية المتناظرة.. وهما امتدادان الى حيث المستقبل البعيد.. والماضي العريق..

الفن في بلاد.. للفنان عبدالحليم رضوي.. هذه اللوحة محتشدة.. وما يهمنها هنا تفصيلاً منها هو الجزء المتوسط منها.. والذي حدثنا في هذه الدراسة..

محور حافل بالشكل الدائري المتحرك.. رمزا ورموزا للاستمرار والانسانية.. وتآلف مع المعمار العربي الاسلامي الناضج في بيئة صحراوية وبهذا التجريد ينهض في تولد الخط المنحني من بؤرة كروية.. والرمز في محاولة هذا الشكل لتجميع مستويات الزمان والمكان.. ضمن معزوفة لونية غنية تؤكد على ميلودي لا ينتهي..



الفنان عبدالحليم رضوي، «الناس في بلاد».

التجريد والرمز في بعض الاعمال الحديثة

«مجسم للفنان سعد المسعري» تتضح في عمل الفنان سعد المسعري صفة التجريد الطامحة الى المطلق فتمتاز بكتلة مكونة من سطوح مسطحة غير متناظرة تأخذ شكل الربيع وتتهرب من شكل المكعب، وتتطرق في نهايتها العلوية وكأنها تريد ان توصل صوتها داخلها او روجها الى اللا.. هذا الصوت هو دعوة التوحيد.. كتبها الفنان سعد بالكيفية في المنظور المباشر..

كتلة في فراغ تحضن فراغا مملوا بالاسرار والرموز.

امارة الذكريات.. للفنان عبدالجبار الجحيا..

كتلة رئيسية في المقدمة تتكون من الخطوط المنحنية التي تتوازي وتتداخل لتقرأ امرأة خلفها كتلة اخرى يكونها الخط المنحني وتربط بين الكتلتين خطوط مستقيمة ذات طابع زخرفي هندسي متناظر لكنه يخالف قاعدة العدد في سائر اللوحة تتكون الزخرفة البسيطة من ستة خطوط اثنان منها غير مكتملين وفي يمين اللوحة يكون عدد القطع المستقيمة الكروية لبقية الزخرفة ثمانية خطوط احدها غير مكتمل.. وعدم الاكتمال الرمز.. وابجاء بالانطلاق في عمق التاريخ في اثر الذكرى.. انظر فالوقت قائم على معرفة.. وهذه تمتع الرضا.. وتغطي للرمز ابجاءات لا تنتهي..



الفنان محمد السليم، «جسر».



عبد الجبار الجحيا

موجود علمي مجرد ينبثق عن القوة الانسانية «العقل» ويوجد علمي محسوس، ومدرك وقابل للقياس وتطبيق القواعد والشروط العقلية..



الفنان سعد المسعري، «مجسم».

أخبار تشكيلية

افتتح الدكتور عبدالأحد جمال الدين وزير الشباب والرياضة المصري معرض الشباب بسراي الجزيرة بالقاهرة المعرض يضم أكثر من ألف عمل فني وسوف تفتح وزارة الشباب والرياضة للفنانين جوائز مالية كبيرة..

افتتح محمد عبدالحاميد رضوان وزير الثقافة المصري معرض الفنان مصطفى بكر.. بللكنز القلبي بالزمالك بالقاهرة المعرض يضم ٢١ لوحة زيتية تحكي قصة الحياة على ارض سيناء..

افتتح الدكتور مصطفى عبدالمعطي مدير المركز القومي للفنون التشكيلية بمعرض الفنان الدكتور حسن خليفة في قاعة السلام بمتحف محمد محمود خليل بقرنيل بالقاهرة المعرض الذي يحفل بالشخصية المصرية والتراث الشعبي.

يقام في باريس أحدث معرض للفنان العالمي ليوناردو دافنشي ١٤٥٢ والذي اشتهر بلوحة الجيوكاندا.. والهندسة المعمارية وعاش في ميلانو بإيطاليا قبل ان يتجه الى فرنسا.. ومن أهم المعارض رسومات طائرة هليكوبتر عمودية وجدير بالذكر ان ذلك المتحف سيحول الى مركز عالمي

ليون الفرنسية

تحتضن المهرجان الدولي الأول للاستعراض

يقام حالياً في مدينة ليون الفرنسية المهرجان الدولي الأول للاستعراض المسرحي والذي تشترك فيه ١٤ فرقة استعراض من الولايات المتحدة والمكسيك وإيطاليا وفرنسا ويقدمون فقراتهم في الفترة من ٤ يونيو الحالي وحتى يوليو القادم

ويهدف المهرجان الذي يحتوي على ٧٠ عرضاً الى توضيح أهمية الاستعراض في الحياة حيث ان الانسان يعبر عما في داخله من مشاعر وانفعالات عن طريق الحركات الإيقاعية.. كما يعقد خلال المهرجان مقارنة بين الاستعراض في السبعينات والثمانينات وحتى الموجة الجديدة التي ابتدعها كل من جون ترافولتا ومعني السروك الأمريكي مايكل جاكسون.



جون ترافولتا



مايكل جاكسون

العازف العالمي «رمزي ياسين» حضر من الخارج خصيصاً لكي يعرض بعض المقطوعات الشهيرة على البيانو.. لينتفون، وشوبن، وفرانز ليست، وذلك في الحفل الخيري السنوي لنادي سيدات القاهرة الذي اقيم في قاعة الف ليلة وليلة يفندق النيل هيلتون بالقاهرة.. حضرت الحفل السيدة قريبة الرئيس، حسني مبارك، والدكتور أبو الحسن، ووزير الدولة للشؤون الاجتماعية، ويوسف صبري، ليوطلب.. محافظ القاهرة وقد خصص ايراد الحفل للمشروعات الخيرية.

الفنان فاروق الفيشاوي.. يجرب الإنتاج السينمائي لأول مرة لذلك اختار المخرج الشاب محمد خان.. لكي يقوم بإخراج أول افلامه..



الفنان عبدالجبار الجحيا، «امارة الذكريات».



محمد السليم

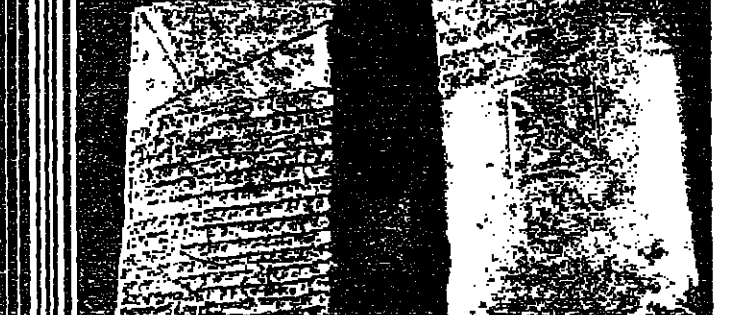
عبد الحليم رضوي

من مكتبات الوطن العربي

أوراق من مكتبة العراق



صورة لبقايا موقع تل حمريل، شطون، في بغداد حيث وجدت فيه الرقعة المخططة للثقافة النبطية..



صورة لبقايا موقع تل حمريل، شطون، في بغداد حيث وجدت فيه الرقعة المخططة للثقافة النبطية..

كان لا صفيراً.. بل يتواضع بين منطقتي مكتبة في منطقة بغداد الجديدة.. ويوجد حوالي ١٠ كيلومترات من مركز مدينة بغداد عاصمة الرشيد.. في وادي الرافدين العريق.. وترى على مقربة منه بهو فناء ملته تسمى خندق الجيش، افتتحت في عهد الزعيم عبدالرحيم قاسم وبسبب ذلك ساهم الجيش العراقي للبلد مساهمة فعلة وكبيرة في شطون السلم.. بين قطرة وصول غير يسهل ان بغداد وثقله خرج منها ويصل ٢٥ كيلو مترا تقريبا.. كان الصبية الصغار يترافعون هنا وهناك بجوار القلعة وتتدافع امامهم الصغيرة خلف الكرة وهي تتفان هنا وهناك على الراساتهم لها.. وكانت مجموعة اخرى منهم جالسين فوق هذا القلعة يشاهدون زبانه في ليلهم..

ترجينا من الصورة ورجحنا تشويق القلعة الذي ارتبط برؤيته عن ١٠ اقل وقطره حوالي ١٥٠ مترا.. ولما فوهة فتحت الخراب التي قلت مدينة الاثر لعملة العراقية بالتقريب فيها.. ونحن مهوون بالشعور العلمية والثقافية والتاريخية والفنية والاجتماعية والاقتصادية المهمة التي كان يحويها هذا المكان.. هذا القلعة لتواضع في بيئة الحديقة والشيخ في عرافته وتكونه الاثرية الهائلة يدعى اليوم باسم تل حمريل، وكان يعرف في زمانه حسب الوثائق التي وجدت فيه باسم شطون.. وهو موقع قديم يعود زمن استيلائه الى مايزيد عن ٥٠٠٠ سنة.. حيث.. الى ما بعد سلاله انر التكتة حوالي سنة ٣٣٠٠ قبل الميلاد.. الا ان اوج ازدهاره المجدد كان في الفترة التي كانت شطون تسمى مكتبة اشوتيا لعملة والتي تحرف خرابها اليوم باسم تل حمريل.. وتقع على بعد حوالي ٣٠ كيلو مترا الى الشمال الشرقي من تل حمريل.. وقبل ان يسهل الملك حوراني.. ملك بابل الشير.. وصلح الملة الحورانية.. باسم مدينة خريفة حوراني.. الى دولته.. والفترة التي كانت تلك اى من منتصف العهد البابلي القديم الى نهاية سلالته ان الاولى وبداية العهد البابلي القديم.. الى ١٥٠٠ قبل الميلاد..

وقد تم الكشف في تل حمريل على جملة من الاثرية وعمرات داخل سور تلال الحمريل والدوائر الرسمية وبيوت السكان.. كما اكتشف في مبانيه زهاء ٣٠٠٠ رقم طين.. والرقم الطيني عبارة عن لوح طين طري يكتب عليه بخط المسيري بالة حدة ذات رأس مدبب مسطح فترة اثار غلرا على لوح الطين لطري يقبض شكل المسار.. لذلك سمي بخط المسيري.. وتشير جملة من هذه القرام الطينية او الاواح الطينية الى ان شطون كانت مركزا ادريا مهما تربطها لمكة اشوتيا وخزانة الوثائق لها والتي يمكن تعريبها اليوم باسم مركز الرشيد الى دار الوثائق والمخطوطات.. كما كانت مركزا للعلماء والفقهاء من الكلدانية والاشوريين المبررة اخرى مما جعلها اربا مكتون الى اكلية من دارا للعلوم..

كما اكتشفت في تل حمريل مجموعة من الاختام الاسطوانية التي تسمى بمختومها في تلك الوقت في خدم الوثائق والوثائق التي كانت ترم من الناس الى بين الدولة او المعبد والقدس.. وهي بمثابة دفتر او الختم.. او الوثائق.. باي صفه كانت شخصية ام رسمية.. وهذه الاختام مخورة برسوم غلره.. تترك اثارا بارزة لتلك الرسوم الحيوانية او

يوصل مسيرته بكل ثبات وقوة لخدمة الاقتصاد الوطني..

عن ابنك السعوي الوحيد الذي صدر لك
بطاقة الائتمان العلنية "فيرا"
بجانبها الذهب والفضة والتي يمكن استخدامها
حاليا في معظم المحلات التجارية بالتملكة
وفي جميع أنحاء العالم. بالإضافة إلى بطاقت
أموالك أكسبريس الذهبية تسهيل أعمالك
وجعل حياتك أكثر راحة.

استخدام جواز متطور للكمبيوتر
لتحقيق الانجاز الدقيق والسرعة وتقديم سلسلة
متكاملة من ارقى وأفضل الخدمات للصوفية

نظام الحساب الشخصي :

هو نظام متطور يتيح
لك صرف أو ايداع
أى مبلغ فى أى فرع من
فروعنا المنتشرة فى
جميع أنحاء المملكة بدون
الرجوع للفرع المفتوح
لديه الحساب وفى
دقائق قليلة .

تأجیر الخزان الحریة
على أحدث طراز (٣ أحجام مختلفة) باسعار
لحفظ مستنالك وجميع ممتلكاتك

نظام حياة الإيالة الليبية ..
 يمكن للعامل ليأخذ أية مبالغ على مدار الساعة
 من المال ..

٤٠ فرعاً لخدمتكم في جميع أنحاء المملكة..

الإدارة العامة : عمارة الضيحاء - طريق المدينة --
ص ب ١١٢٢٢ جكدة .. تليفون : ٦٥٣٤١٤٨ - ٦٥٣١٠١٩ - ٦٥٣٢٥١
إدارة الاستثمار والتخطيط (فيزا كرك) تليفون : ٦٥٣٤١٤٠ - ٦٥٣٤١٤٤

بنك القاهرة السعودي

رَحَلَتَانِ أَسْبُوعِيًّا عَتَبَارًا مِّنْهُ يُونِيَّةُ

الآن وبالإضافة إلى الرحلة الأسبوعية الأولى هناك
أسبوعية ثانية تتقدم في أسبائنا ابتداء من
ووفية على مائة طرقات الترابستان السابقة
والخطوط الموصلة والتي تنسج البضاعة والمواهب
نحن نعلم في حب الطبيعة الخلابة والأعناق العريضة
والأسواق الكبيرة التي حيث يمكن
فهمها جازة متمعة ومشرقة الأثر العريضة التي تميز
هذه الأسلوب المألوف في أسائنا.

تزيد من المعلومات اتصلوا بوكيلكم المحلي للسفر
ويمكن حجز السعودية؛
لرياض، ٤٧٧٢٢٢٢ - م٩: ٦٣٣٣٣٣٣ - رقم ٣٣٣٣

السمودية
خطوط الطونة العربية السمودية
مرحباً بكم في عالمنا



جامعة الملك فيصل

بمأذون الملك فيصل

يسر

جامعة الملك فيصل (بالإحساء والدمام)

أن تعلن عن فتح باب القبول للعام الجامعي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٥ هـ
إعتباراً من ١٧ رمضان ١٤٠٤ هـ وحتى نهاية ٢٦ / ١٠ / ١٤٠٤ هـ
في كلياتها المختلفة وحسب الشروط المطلوبة كما يلي :-

اسم الكلية	مقرها	شروط الالتحاق بالكلية
١- كلية الطب والعلوم الطبية	الدمام	١- أن لا يقل المعدل العام المتقدم في استمارة الثانوية العامة (تسبب عامس) عن ٨٠ ٪ ٢- أن يكون حاصله على تقدير جيد جداً في مواد الأحياء ، الكيمياء ، الفيزياء ، الرياضيات ، اللغة الإنجليزية (
٢- كلية العمارة والتخطيط (قسم العمارة الداخلية)	الدمام	١- أن لا يقل المعدل العام المتقدم في استمارة الثانوية العامة (تسبب عامس) عن ٧٥ ٪ ٢- أن يكون حاصله على تقدير جيد جداً في المواد التالية (الفيزياء ، الرياضيات ، اللغة الإنجليزية (
٣- كلية العلوم الزراعية والاغذية (قسم الاقتصاد المختف)	الاحساء	١- أن لا يقل المعدل العام المتقدم في استمارة الثانوية العامة (تسبب عامس) عن ٧٠ ٪ ٢- أن يكون حاصله على تقدير جيد جداً في المواد التالية (الكيمياء ، الأحياء ، الفيزياء ، الرياضيات (
٤- كلية الطب البيطري والشرعية الحيوانية	الاحساء	١- أن لا يقل المعدل العام المتقدم في استمارة الثانوية العامة (تسبب عامس) عن ٦٠ ٪ ٢- أن يكون حاصله على تقدير جيد جداً في المواد التالية (الكيمياء ، الأحياء ، اللغة الإنجليزية (
٥- كلية التربية	الاحساء	١- أن يكون حاصله على شهادة الثانوية العامة تسبب أدنى ، عامس للتدريب وأدنى للمطالعات فقط ٢- أن لا يقل المعدل العام المتقدم في استمارة الثانوية العامة عن ٨٠ ٪
٦- كلية العلوم الإدارية والتخطيط	الاحساء	أن يكون حاصله على الثانوية العامة تسبب عامس ٨٠ ٪ أو تسبب أدنى بمعدل ٨٥ ٪ أو ثانوية الشامله بمعدل ٣ -

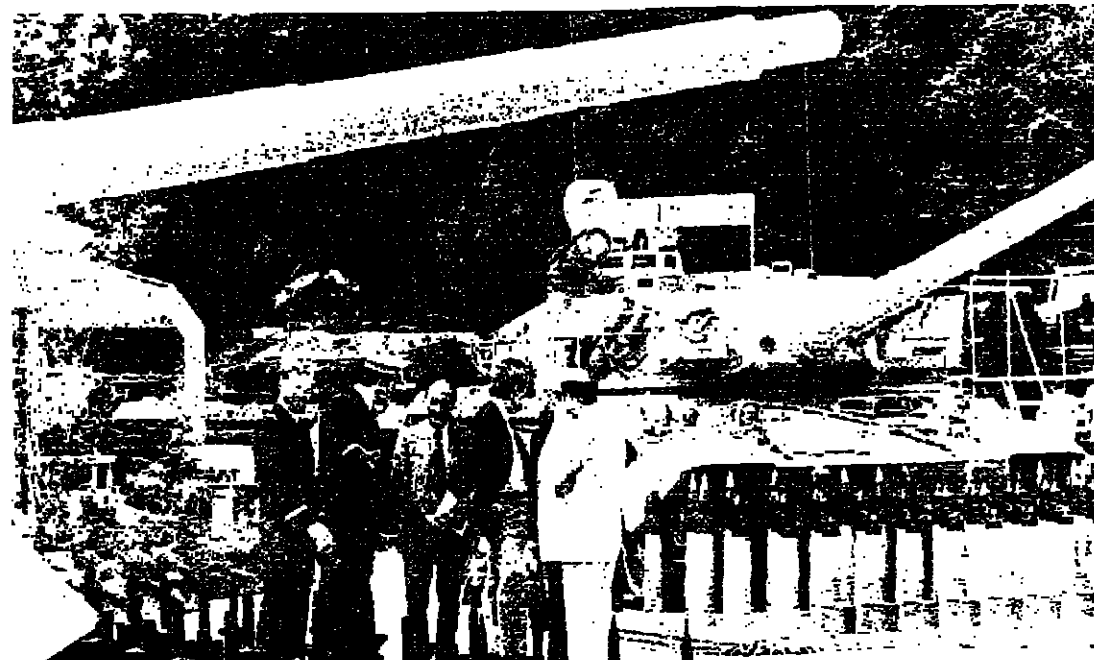
وبشتر أن يجتاز المتقدمون والمتمدات الامتحانات التحريرية والمقابلات الشخصية التي تجريها الكليات المختلفة .

فعلى من يرغب الالتحاق بالجامعة مراجعة عمادة القبول والتسجيل في كل من الإحصاء أو الدمام لتقديم طلب الالتحاق حسب رغبة المتقدم في إحدى كليات الجامعة وحسب مقرها معطوياً معه المستندات التالية :-

- ١- الإستمارة الأصلية لشهادة الثانوية العامة
 - ٢- شهادة حسن السيرة والسلوك
 - ٣- عدد ٦ صور شمسية مقاس ٦ X ٤
 - ٤- صورة من حفيظة النفوس .
 - ٥- استمارة طلب الالتحاق (عمادة القبول والتسجيل)
- وعلى المطلبات تقديم طلباتها من مباشرة لأقسام المطالبات بكلليات الجامعة المعنية .
- والله ولي التوفيق .



النقاش الأوروبي الجديد حول الأسلحة



بعد القرار التي اتخذته حكومات سبع دول أوروبية مؤخرا بإحياء الاتحاد الأوروبي الغربي، وهو منظمة تربط بين تلك الدول داخل إطار حلف الناتو، خطوة معقولة للامام، ويتسائل البعض حول ما إذا كان الأمر يستحق إحياء المؤسسات التي كانت تغط في نوم عميق منذ ٢٠ عاما. ولكن النقطة الهامة هي أن الوقت قد حان لأن تكون أوروبا الغربية رأيا موحدا ومعقولا حول مصالحها الأمنية الجماعية وبعد الاتحاد الأوروبي الغربي أنسب مكان من غيره لبدء المناقشات حول هذا الشأن.

وقد قابل الهولنديون والبريطانيون وحتى الألمان الغربيون المبادرة الفرنسية بالشك في بادئ الأمر خوفا من أن يؤدي إحياء الاتحاد الأوروبي الغربي إلى تقويض دعائم حلف الناتو نفسه أو إلى إثارة غضب الأمريكيين. ولكن ليس في وسع الأمريكيين اصطحاب عصفوريين بحجر واحد. فإذا كانوا يودون أن يحل محل الأوروبيين قسما أكبر من المسؤولية في الدفاع عن أنفسهم فانه لا يحق لهم أن يتدنوا من اجتماع الحكومات الغربية للتفكير فيما بينها.

وفي هذه المرحلة من النقاش ليس هناك من منير أفضل سوى الاتحاد الأوروبي الغربي وليست فرنسا

إدارة ريفان. وهذه الفوارق ستظل مصدرا للاحتكاك القديم ما لم يمسك الأوروبيون بحزم على مصالحهم المشتركة والتحدث عنها بلهجة واحدة.

وينطبق نفس الشيء على مسألة التدخل العسكري في الدول الواقعة خارج حظيرة الناتو. ومن ناحية رسمية فإن التحالف ليس لديه مسؤولية تضامنية في العالم الثالث. بيد أن الإدارة الأمريكية تتدبر من أن الأوروبيين يعارضون التفكير في تكوين قوة عسكرية تتولى الدفاع عن المصالح الأوروبية. والواقع يشعر الأوروبيون أن الولايات المتحدة تتعجل في مثل هذه المسائل التي قد يسفر العمل العسكري فيها عن نتائج عكسية. ومن بين أسباب امتناع أوروبا أيضا هو افتقارها إلى سياسة منسقة ومنسجمة.

ومن المتوقع أن تستكمل الدراسات التي بدت مؤخرا، في الوقت المناسب قبل انعقاد المجلس الوزاري القادم في أكتوبر المقبل احتفالا بالذكرى الثلاثين للاتحاد الأوروبي الغربي. وعندما فقط ستقرر الحكومات حول مستقبل المنظمة. وعندما فقط سيتضح ما إذا كان هناك اتفاق عام في وجهات النظر. وسوف تظل المسائل الدفاعية الصرفة من اختصاص حلف الناتو. وفي غضون هذا سيزيل العمل التقني من إنتاج الأسلحة قاصرا على مجموعة البرنامج الأوروبي المستقل. داخل الناتو، إلا أن من أهم مميزات الاتحاد الأوروبي الغربي أنه تجمع سياسي لمناقشة الموضوعات السياسية الأساسية التي لابد من التصدي وإيجاد حلول لها.



● هارت



● مونديل

صاحب المركز الثاني دائما على صواب

واشنطن بوست

رقم (٢) الثالث بعد كارتر وهو الجمهوري موريس أودال يقترح بأنه يجب عدم ترشيح شخص يفقد إلى روح الدعاية وحتى إذا تم انتخاب مثل هذا الشخص «فانكم ستقدمون على ذلك».

أن الامثلة عديدة ولا حصر لها وكلها تدل بوضوح على أن من يحتل المركز الثاني على صواب. كذلك فمن الصحيح أيضا القول بأنه كلما كان المتحدث ضعيفا كلما ازداد الخطر الذي ستعرض له البلاد. ولقد كان مكوسكي لا يبدو كونه «فرصة» بوضوح. في حملة ريتشارد نيكسون في العام ١٩٧٢م، لكن انظر ماذا فعل نيكسون بالبلاد بعد عامين فقط عندما أثبتت فضيحة واترغيت تحذيرات مكوسكي.

وبالمثل، ففي العام ١٩٦٤م لم يابيه الديمقراطيون كثيرا باقتراحات جورج وألاس حول أن خطط ليندون جونسون بشأن «المتجمع الكبير» قد تضر كثيرا بالقدرة الإدارية «لأنك الليبراليين ذوي الرؤوس الجامدة الذين لا يمكنهم حتى إيقاف سياراتهم بطريقة صحيحة». وأزاء هذا التاريخ، فإن أسوأ تدير حول فترة ولاية ريفان الثانية المحتلة هو أنه لا يوجد أحد في حربه الجمهوري مستعد لأن يكون صاحب المركز الثاني، وبالتالي يحذرنا مما سيجلبه ريفان على البلاد.

لكن الديمقراطيين لا عذر لهم. ولقد ضحى جاري هارت بنفسه ليلبي مهمته التاريخية في التكهّن والتنبؤ بما سيفعله مونديل. وانتبهوا جيدا لما يقوله هذا الرجل: فاصحاب المركز الثاني دائما على صواب.

يتلقى جاري هارت قدرا كبيرا من النصيحة هذه الأيام حول ما يجب أن يعمل بعد أن اتضح الآن أن والتر مونديل سيكون مرشح الحزب الديمقراطي للرئاسة الأمريكية.

لكن نصيحتنا نحن للسناثور هارت فبسيطة وهي أنه يمكنه أن يترشح وينتظر التاريخ ليصدر حكمه.

ولقد ظل هارت يقول للديمقراطيين أنهم يجب أن يجدوا رسالتهم وصورتهم ويجعلوها عصية إذا كان لهم أن يستعيدوا السلطة. وعلى الأرجح فقد يثبت أن هارت كان مصيبا.

ومنذ العام ١٩٤٨م والناخبون الأمريكيون يرفضون بقوة وأصرار الاستماع إلى نصيحة الذين انتهى بهم السباق ليحتلوا المركز الثاني. والسناثور هارت هو آخر هؤلاء.

ففي العام ١٩٨٠م قال جورج بوش أنها شعيرة اقتصادية أن يقترح رونالد ريفان بأنه يمكنه خفض الضرائب وزيادة النفقات الدفاعية ومع ذلك يحدث توازنا في الميزانية. وبعد أربع سنوات ومع عجز بمئات البلايين من الدولارات اتضح أن جورج بوش كان على حق.

وفي العام ١٩٨٠م أيضا، حذر أودال كيندي بأنه إذا رشح الديمقراطيون جيمي كارتر لفترة ولاية أخرى فانهم سيخسرون الانتخابات. وقد اتضح فيما بعد أن كارتر لم يتمكن من الصمود سوى في ست ولايات.

وعلى الجانب الديمقراطي فان

نيويورك تايمز رسالة مفتوحة الى زعيم النظام العنصري

كاتب هذه الرسالة هو الصحافي رونالد وودز الذي ظل محرر صحيفة «ديلي ديسباتش» التي تصدر في «ايبست لندن» في جنوب أفريقيا حتى اعتقاله في العام ١٩٧٧ لنشره تفاصيل اعتقال المنشق ستيف بيكو في المعتقل السياسي. وبعد أن تم منعه من الكتابة هرب وودز مع عائلته في العام ١٩٧٨. وقد كتب وودز هذه المقالة لصحيفة «نيويورك تايمز».

انه انتهى السخريه ان تترد بريطانيا وفرنسا في الاسابيع الماضي اثناء الاحتفالات بذكرى معركة نورماندي التي ضمنت انتصار الحلفاء في الحرب العالمية الثانية - وهو النزاع الذي كنت انت وزملاؤك في حزب الافريكانا الوطني تؤملون وتروجون أن يكون الفوز فيه من نصيب الرابع الثالث. وإذا نظرنا إلى كيف هاجمت بمرارة حكومة جان سيمس (في جنوب افريقيا) لساندها الحلفاء في ذلك الوقت وإلى كيف كان حزب معجبا ومهورا بالنارزى هنر لادركنا لماذا تبنى حزب الافريكانا الوطني لنظرية التمييز العنصري عندما تولى السلطة في العام ١٩٤٨. ولماذا تبني تحت زعامتك اليوم لقضية النقاء العرقي المخزية. فمذ شهر يناير الماضي تم اعتقال أكثر من ٥٠٠ الفا من المواطنين السود في جنوب افريقيا بموجب قوانين الانتقال، وهي واحدة من مجموعة قوانين عنصرية يزيد عددها عن ٢١٧ قانونا وتجعل من التفرقة العنصرية أول ابن عم لقوانين نورمبرغ الهتريه ضد اليهود.

وبمناسبة اليهود، فمن السخريه ايضا ان حكومتك تقيم هذه الصداقة الوثيقة مع اسرائيل، علما بانك كنت في العام ١٩٤٢ المنظم الرئيسي لحزبك في مقاطعة الكاب وهو الحزب الذي حاول ان يمنع رئيس الوزراء جان سيمس من السماح للاجئين اليهود بدخول البلاد.

وانا اعترف ان الشعارات العنصرية كانت سائدة أكثر في تلك الايام عندما كنت تزعم عصابات المتشددين من حزب الافريكانا

لعهذه اجتماعات المعارضة منتقدا خصومت بانهم «يجيبون الزوج». وربما يكون ذلك بطيش الشباب. لكذلك لم تعد شابا عندما تسببت شخصيا بوضفك وزير لشؤون الملونين. في طرد الآلاف من العائلات الملونة واجتثاثهم من مدينة كيب، تاون، وصارت المنازل التي اقاموا فيها وامتلكوها لمئات السنين ثم أخرجتهم بعيدا عن المدينة التي تقع ضمن منطقة البيض.

ثم أصبحت وزيرا للدفاع وأصبحت الرأس المدبر لغزو انجولا والدول الافريقية المجاورة الاخرى. وفي كل هذه العمليات لم تطبق معاهدات جنيف بشأن المدنيين كما حدث في مذبحه كاسينجا في جنوبي انجولا التي قتل فيها الجنود أكثر من ٦٠٠ من اللاجئين بمن في ذلك من نساء واطفال.

كذلك تعرض المدنيين ايضا للاغتيل والهجمات المايلة في موزامبيق وليسوتو.

ومنذ ان أصبحت رئيسا للوزراء قبل ست سنوات والامور تسير من سيء إلى اسوأ بالنسبة للسود في جنوب افريقيا. فقد ازدادت عمليات الترحيل الاجباري للسود من مناطق البيض. وتم تشديد العقوبات بموجب قوانين الانتقال. كما تم احراق ملاجئ المتشردين وحرمان المزيد من السود. وبأكبر من أي وقت مضى، من المواطنة وتم ارسالهم إلى «الوطن الاقليمية» كذلك تم تعزيز القوانين ضد الانشقاق والعصيان. ولقد مات تسعة من هؤلاء المنشقين في السجن منذ توليك لرئاسة الوزارة حتى الآن.

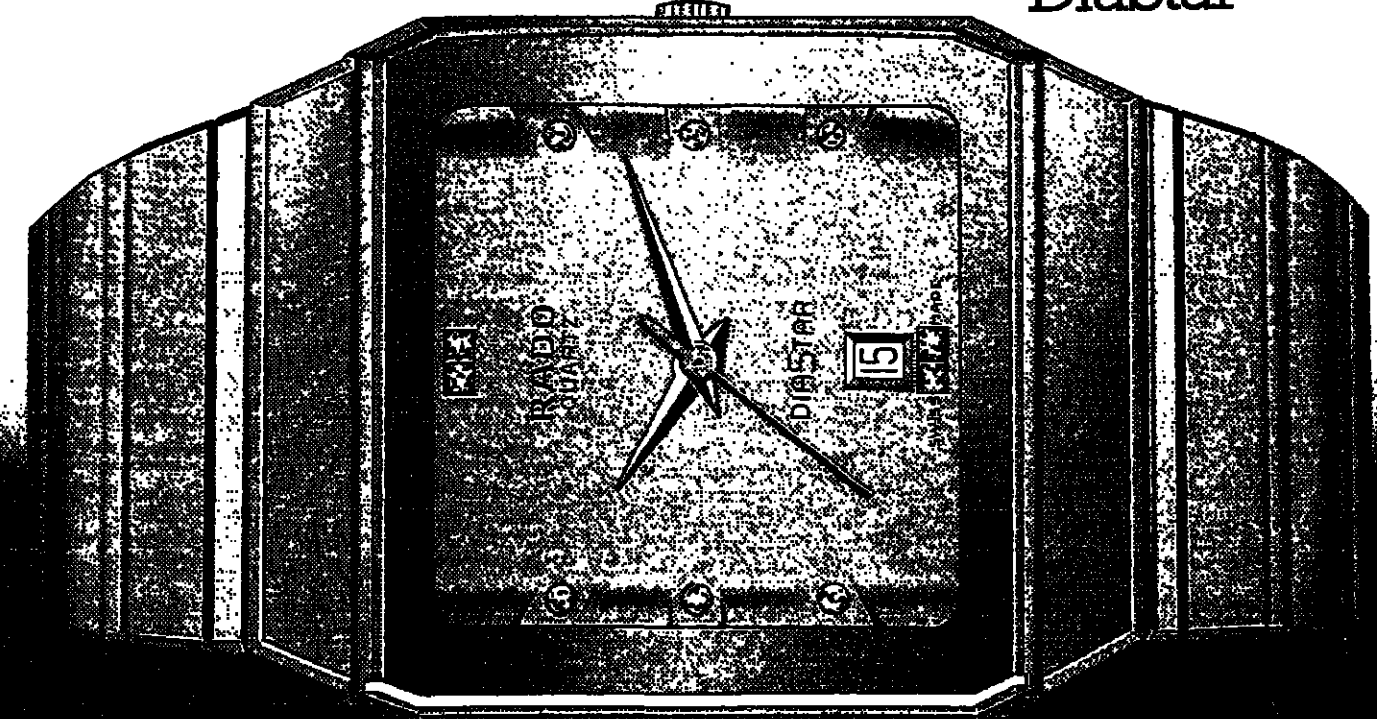
رادو دياستار أناتوم صفحة جديدة في تاريخ أناقة التصميم.

تتم أناقة التصميم - بالنسبة لرادو - ليست مسألة خاصة بالتصور الإبداعي الخلاق فقط - بل هي أيضا نتيجة عزم لا يلبث ويجهود أمير في مجال افنديه والتركيب. وذلك نظرا لانهما فنا، في كل مرة يظهر فيها تصميم جديد مستجيبا، الحفاظ على صفاتها إبداعيا رواد على مستوى العالم في مجالات أناقة التصميمات وإستحداث الطرازات. إن المفهوم المهيمن لساعات دياستار أناتوم الجديدة يكمن في كريسال الصغير والياقوت الأزرق المذهب الفريد - والذي جرى جلبه وصفقه وتلميمه بالاس من كل جانب. وهكذا فقط كان من الممكن إبداع وإنتاج شكل ملائم على أفضل نحو لمحم يد الإنسان.

وساعات دياستار أناتوم الجديدة هي برمان إضائي على أن رادو لا تهم بتقليد وإنتاج اتجاهات الموضة قصيرة الأجل، بل إنها تستهدف أن تكون رائدة بكل ما في الكلمة من أصدق المعاني. وأن تملك الشجاعة دائما لإدخال التجديدات وتحسين الإبداعات، مع المحافظة على الشخصية.

وضمان كمال الأداء، والتوق الربيع.

رادو دياستار RADO DiaStar



رئيس وزراء جنوب افريقيا بيتر بوتو

.....

متوسط تاريخ ١٣٩٧ هـ الصادرة
من مدارس الوطني الاهلية الليلية

● تعلن مؤسسة صلاح مسعود اليامي
عن فقدان جواز سفر مكفولها أمير محمد
بالحسناني الحنينة.. رقم ٧٢٥١٨٦

٩/٩٠٨١٢
● يعلن حسن سعد صالح القرى عن
فقد استمارة سيارة رقم ٧١٦٢٢

● تعلن مؤسسة روكي للتجارة عن
فقد استعارة سيارة جيب تويوتا ٨١م
رقم ٢٧٠ ١٨٦٢ الصادرة من مرور حائل
بجدة، ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

٢٠٣٦١
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
حائل المواطن علي مفلح مطيران
الرشيدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

النفیحي مفیداً ان دفتر حفیظہ نفوسہ
رقم ۸۱۰۱۰ وتاریخ ۱۴۰۰/۱/۸ھ
سجل الطائف قد فقد منه ، یرجى من
یعر علیہ ان یسلّمه لإدارة الاحوال

دكانين في الجهة الشرقية وغرفة
بمنافعتها الواقع بحي الفصيلية
بالحوية من ضواحي الطائف والآن
اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام
١٣٨٥هـ وحدها ومسلحتها كما يلي:

ليصبح اسمه بعد التعديل والأصحة
البلد والفخذ والشهرة كما يلي احمد
حسني علي الطفيلي الزهراني وذلك
بمحافظة نفوسه رقم ٢٥٤٤٨ تاريخ
١٣٩٣/٣/٢٢هـ سجل المصلحة فمن له

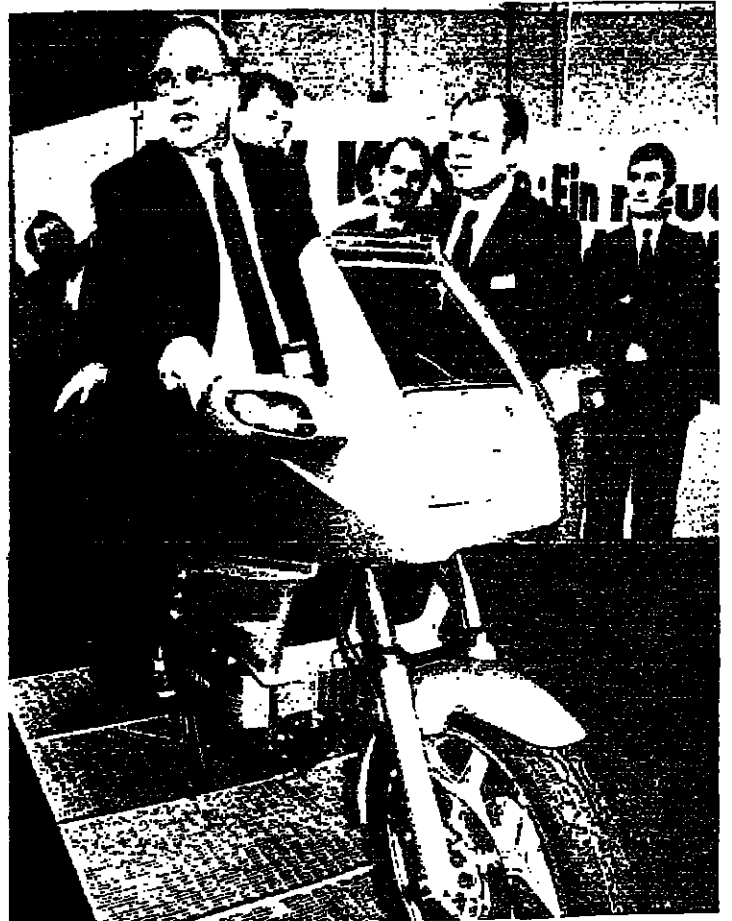
خدمات ناشيونال المتكاملة حول العالم - تغطي كافة أنحاء العالم.

تفصلاً
شركة الصيانت
السعودية المحدودة
«صيانكو»
إلا موقوفهما ومكفولهما
جاءت دربال ماغو
هذه الجنية، والبنية صورته أعلاه والزعيم عريك عوار
بمقرتهم ٢٩٩٤٦٦ ولديه إقامة نظامية سارية
المفعول برقم ٢٩٩٢١٧ صادرة من الرأى بته تارته
١٤٠٢/٩/١٤ وضالاة لقاية ١٤٠٥/٧/٢٢. قد
غادر المملكة ناشية خذرج وعورة بسبب إجازة
لم يد لقاية الأنة. لنا خذرج الشركة الخرج من
استقام في حالة عورة في ضرورة البلد الشركة والا لمخوطة.

[illegible]

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2015. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 0.3 billion in 1990 to 1.4 billion in 2015. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.1 billion, from 1.7 billion in 1990 to 2.8 billion in 2015. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 0.3 billion in 1990 to 1.4 billion in 2015. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.1 billion, from 1.7 billion in 1990 to 2.8 billion in 2015.

المخترع دراجة المستقبل النارية



برلين الغربية (أ.ب.): يعتبر عام ١٩٨٤ مرحلة هامة جدا في تاريخ صناعة الدراجات النارية الألمانية، فقد افتتح المستشار الاتحادي هلموت كول شخص، مصنعا جديدا لأحدى الشركات في برلين/شبينداو. ويعتبر هذا الفرع في برلين الغربية واحدا من أحدث منشآت إنتاج هذه الدراجات البخارية في العالم بحيث يمكن القول بأنه تم وضع الأسس الرئيسية لإنتاج دراجة المستقبل البخارية، كما قال رئيس حكومة بون.

وقبل ذلك ببضعة أشهر، أي في خريف عام ١٩٨٣ الماضي، تم عرض جيل جديد تماما من هذه الدراجات يكمل البرنامج الناجح لإنتاج بخارية لعام ١٩٨٣.

كانيرا - ب ت ١:
لن يكون المزارعون الاستراليون بعد اليوم بحاجة للذهاب إلى السوق لبيع قطعانهم من الماشية حيث تم ابتكار جهاز جديد أطلق عليه اسم الدوزاي أكي - مزود بشاشات فيديو تعرض أفلاما تصف أنواع القطعان.

ومعلوم أن أول بيع على الطريقة الجديدة لنحو ١٠٠٠ رأس من الغنم سيتم في كوتاميل بوليس قريبا وستعمم هذه الطريقة بدءا من شهر سبتمبر المقبل.

وما يذكر أن هذه الطريقة توفر على المزارعين مبالغ طائلة كانوا يتكبدها في عمليات النقل.

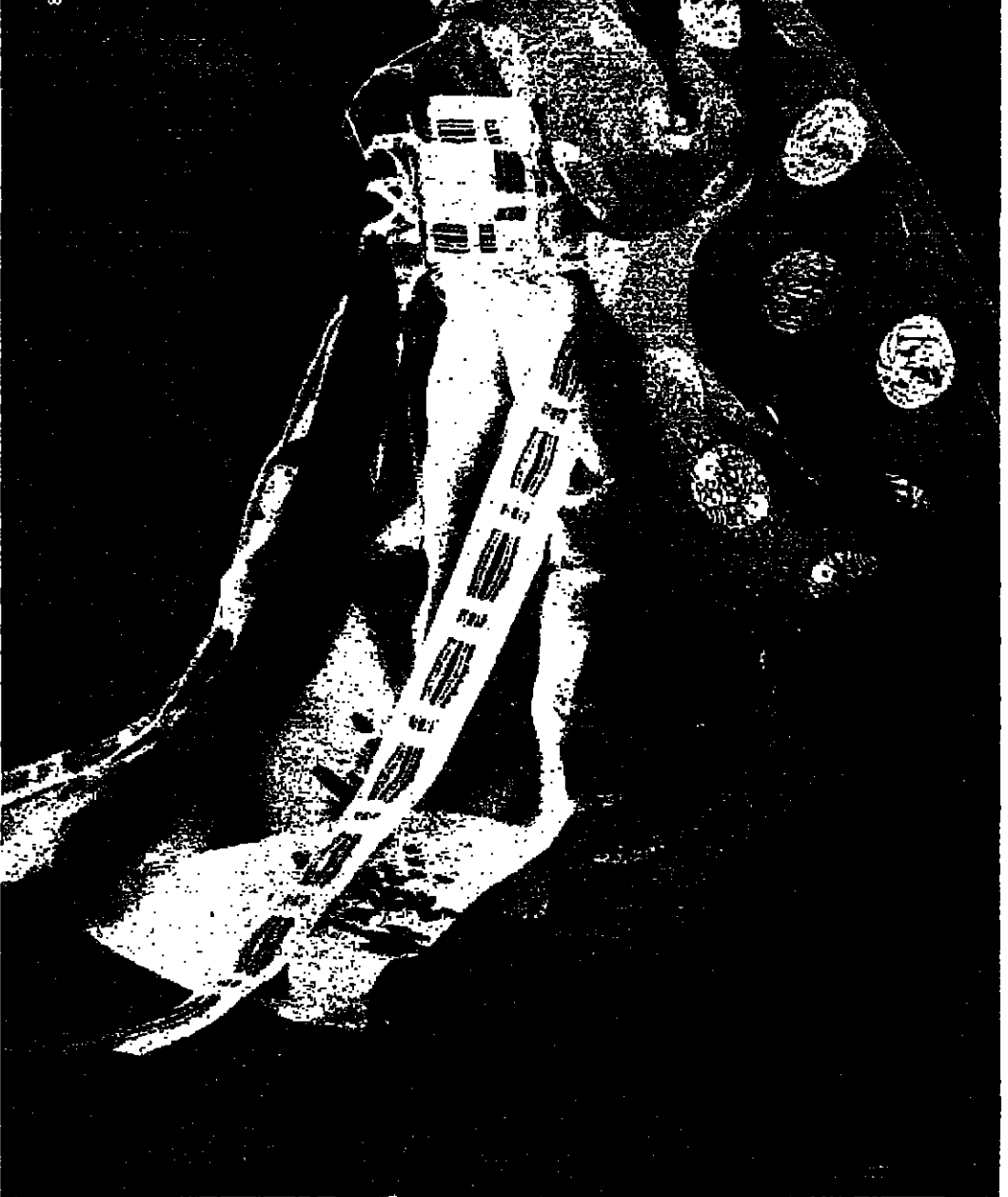
استشرابا سيمون

بالتحقيق

المنتجات التي تصنع في إيطاليا
المنتجات التي تصنع في إيطاليا
المنتجات التي تصنع في إيطاليا

تاريخ

الثوب الياباني



العالم في متحف الدانتيل دمية يابانية مرتدية زيا يرجع تاريخه إلى زمن بداية الكيمونو التيمبيو (القرن الثامن) - أريستو راتي القرن (١١-١٢) (فيوجيوارا) - ثم دي بويك جوريير. ومنها ملايس الرحلات والسفر والزواج والمواشي.. والشاوا - التاشيو (١٩١٢ - ١٩٢٦) وهي مرحلة حديثة أي أكثر تقدما من المرحلة القديمة.. والألوان التي تميزت بها الملابس اليابانية هي: البيج الفاتح والبني، الرمادي والبنفسجي مع بقع من الورد تتوسط وفي أسفل المساحة الكبيرة من الثوب الواسع من أعلى الضيق من أسفل وملابس الزوج تحتاج إلى قبعة كبيرة مزخرفة وحزام الوسط عريض مزخرف.

في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.



باريس - ممدوح أنور

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

باريس - ممدوح أنور: في كل بلاد العالم يهتمون بملابسهم التي تعبر عن ثقافتهم وتراثهم. ففي اليابان، الملابس التقليدية لها مكانة خاصة. وتتميز الملابس اليابانية بتصاميمها الفريدة وألوانها المبهجة. وتعد الملابس اليابانية من أشهر الملابس في العالم.

تبر الأمير الهندي.. يكشف أسرار حضارة المايا..

والمعروف أن العالم ستوراوت هو واحد من فريق علماء آثار يرأسه البروفيسور في العلوم الإنسانية ريتشارد أندرسون وقد تم تمويل هذه البعثة الأثرية بواسطة الجمعية الوطنية الجغرافية الأميركية التي تظهر اهتمامها منذ عدة سنوات باستقصاء ودراسة حضارة شعب المايا.

وأما بالنسبة للاختصاصيين فإن اكتشاف هذا المبدع هام لكونه يمكن أن يقدم معلومات هامة حول مرحلة غامضة من تاريخ شعب المايا ومعلوم أن هذا الضريح يعتبر جزءا من مجمع سكني كبير كان قائما في تلك الأجزاء وكان يضم معبدا ويرقى للقرن الخامس الميلادي ويقوم في منطقة يطلق عليها اسم ريو أنزل أو نهر أنزل. وأما أهم مدينة من مدن شعب المايا المكتشفة حتى الآن فهي مدينة (تيكال) التي اكتشفت في عقد الستينيات في بلدة بيتانك بالمكسيك وهي تضم معابد وقصورا وتماثيل أثرية وملعبا رياضيا ويطلها هرم كبير يرتفع إلى علو مبنى من ١٢ طابقا وأكثر.

عن المعرفة كان شعب المايا يتبعوا عرش العلوم ويضم خبراء في علم الفلك وأقام روزنامة دقيقة كذلك المستخدمة اليوم وكان كهنته يتنبأون بأوقات حصول الكسوفات الشمسية والخسوفات القمرية بدقة ويقومون على حساب مجرى كوكب الزهرة بفاصل خطي بسيط لا يتجاوز ١٤ ثانية في السنة.

المايا اخترعوا الصفر من الثالث علماء أن العرب اخترعوا الصفر مما أحدث ثورة في علم الحساب وأسس الحساب الحديث إلا أن علماء الآثار يقولون أن شعب المايا كان عنده نظام كتابة مرموق كما اخترعوا الصفر إلا أن هذا الشعب السمين الطلل لا يزال مجهولا إلى الآن. فبعد فتح الأسبان للعالم الجديد تسابق الزعماء إلى دراسة كتابات هذا الشعب إلا أن ما توصلوا إليه من علوم ضاع خلال القرن الثامن عشر.

لا أن بعض أسماء عظماء هذا الشعب نجحت في البقاء والرسوخ ومنها مثلا اسم باكال ملك بالتك الذي يرقد في ضريح مهيب شبيه بضريح أحد الفرعنة تحت هرم أقيم خصيصا في تلك البلدة. وكانت إمبراطورية المايا في أوج ازدهارها تصل إلى مناطق واسعة في أمريكا وتشمل غواتيمالا التي تعرف اليوم أيضا باسم بيليز والهندوراس وبعض مناطق المكسيك وكانت هذه الإمبراطورية تهيمن على الطرق التجارية للملح والكاكاو وجواهر الجاد الشمين. وقد بدأ انهيار حضارتهم قبل سبعة قرون وقد عزا العلماء أسباب هذا التدهور لعدة أمور منها انحصار التجارة وبوار الأراضي بفعل الاجهاد والهزات الأرضية والاعاصير وبمجموعات الشعوب الغريبة وأهمها الأسبان والأوبئة التي سادت وغيرها.

في حين كانت أوروبا تحيي في حضنها

في حين كانت أوروبا تحيي في حضنها

في حين كانت أوروبا تحيي في حضنها

في حين كانت أوروبا تحيي في حضنها

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم هو يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر حزيران (يونيو) لعام ١٩٨٤ م وهو اليوم ١٧٠ من العام وبقي على نهاية العام ١٩٥ يوما وفيما يلي أهم أحداث اليوم في التاريخ:

١٩٧٠ - هبطت المركبة الفضائية السوفياتية (سويوز-٩) في قاعدتها على سطح الأرض مسجلة أطول رحلة فضائية تحمل بشرا حيث استغرقت الرحلة ١٧ يوما.

١٩٦٧ - أعلن الرئيس المصري جمال عبدالناصر تشكيل حكومة جديدة برئاسة.

١٩٦٥ - انتهاء حكم الرئيس الجزائري أحمد بن بيللا وتسلم الرئيس هواري بومدين مهام الرئاسة.

١٩٦٢ - اجتمع وزير الخارجية الأمريكي دين راسك مع الرئيس الفرنسي شارل ديغول.

١٩٥٨ - أعلنت الحكومة البريطانية خطة بشأن قبرص.

١٩٤٤ - استولت القوات الأميركية على جزيرة اسبانية في المحيط الهادي من القوات اليابانية خلال الحرب العالمية الثانية.

١٩٣٣ - حل الحزب النازي التمساري إلا أن الأعمال الإرهابية ظلت مستمرة.

ماكينة خياطة تعمل على الكمبيوتر

واشنطن - ب. ت. أ:
ابتكرت شركة شارلس ستريك في كامبريدج بماساشوستس ماكينة خياطة آلية بالغة الدقة تعمل على الكمبيوتر من شأنها القضاء على المنافسة التي تلتها صناعة مكائن الخياطة الأمريكية.

وأما نظام الكمبيوتر المقرون بهذه الماكينة فمطور جدا إلى درجة تسمح له بتفصيل السترات والألبسة بسرعة ودقة أفضل من أربع الخياطين وقال مخترع هذه الماكينة أنها تقوم ببيع العمل المطلوب في الخياطة بحيث تغني عن جهود خمس العمال وهذا سيسمح للصناعة الأمريكية بأن تصنع أكثر تنافسا وزيادة صادراتها من الألبسة بعد اليوم.

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

إعلان منافسة

تعلن عن طرح مناقصة عامة للشركات والمؤسسات الوطنية والعالمية والمصنعة لدى وزارة الأشغال العامة والإسكان والخاصة في مجال أجهزة الإنذار والمعدات المضادة للحريق.

اسم المناقصة:
توسعة شبكة الأجهزة المضادة للحريق بمحطة التوليد بمكة المكرمة برقم ٣/٦٥٨/٨ مكة.

وشمل العمل توسعة شبكة المياه والشبكة الرغوية الحالية المضادة للحريق بالإضافة إلى بعض الأعمال المدنية (حسب الشروط والمواصفات).

ويمكن للراغبين في الاشتراك شراء وثائق المناقصة من مكتب الشركة بحارة بشار - الدور الثامن - جدة. مقابل تقديم شيك مصرفي باسم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية بمبلغ (٥٠٠٠ ريال) فقط حصة آلاف ريال لقاء الوثائق وذلك في موعد أقصاه يوم الأحد ٢٤ رمضان ١٤٠٤ الموافق ٢٤ يونيو ١٩٨٤ م خلال ساعات الدوام الرسمي للشركة.

وتب على المشتركين في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأربعاء ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٢ أغسطس ١٩٨٤ م مصحوبة بشيك بنكي ابتدائي يمثل ٧٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ أخريوم لتقديم العطاءات مع ضرورة إرفاق المستندات التالية:

- صورة من السجل التجاري.
- صورة من شهادة تصنيف المقاولين على ألا تقل عن الفئة السادسة.
- صورة من شهادة الرخصة والدخل سارية المفعول.
- بيان بالخبرات السابقة المماثلة في نفس المجال.

ولن ينظر إلى أي عطاء غير ملتزم بالشروط المذكورة أعلاه أو الواردة في وثائق المناقصة والشروط والمواصفات، ويقدم العطاء والدخل سارية المفعول في ظرف مختم بالشع الأحمر وباسم المدير العام للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية - الدور الثامن - حارة بشار - جدة.

علما بأنه سيتم فتح مظاريف العطاءات في الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ٢٩ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٦ أغسطس ١٩٨٤ م بمقر الشركة الواقع بالدور الثامن من حارة بشار شارع الملك عبدالعزيز بجدة.

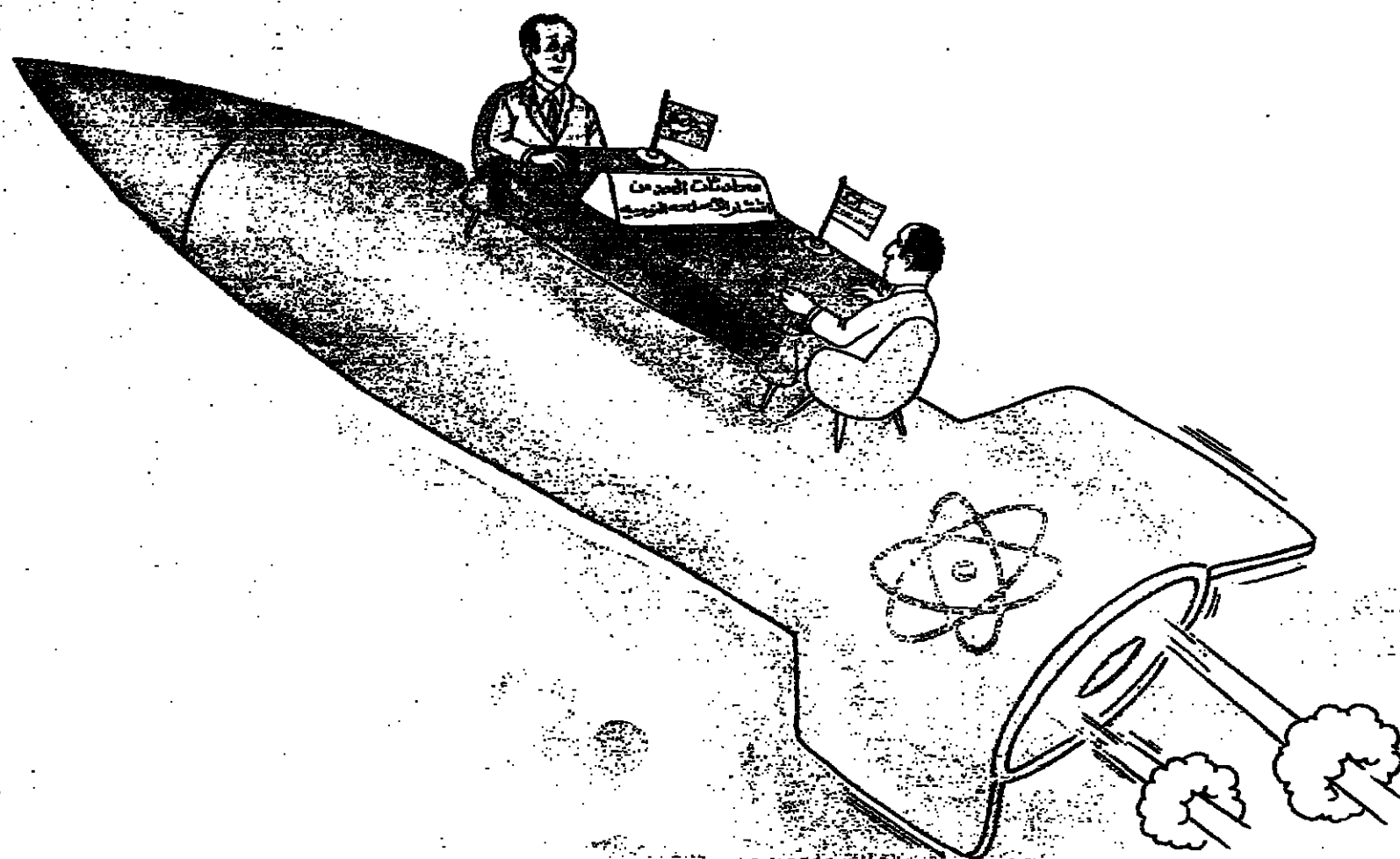
واحد الموقر: ...

والقسم أن يطلق وتلقته
الصدور والوارث، أن لم يصح
رأيه المسافر والعلاء... والقيم
والفداء... والآب والشر...
ثم انشد:

فلما ظننت من جوع الصيام
سئمتم بعد الأكل قد تفرقة
إذا ما أتوني صديقاً فوجده
قلما ظننا الجوع - أن جاء -
ألفه ومن لم يرض - أسفا فوجده
جروا، قال قارئه، في رأي
نقده وأقبل - ثوبا - في رأي
جديدة فخذ ثوباً فإني - غدا
شقة ومن كان ذا حق، في
الملك، فليقيم بلاخذ
بالصوت، الحر حقه...
جسوساً إلى يأتي لتأنيلاً
وكل - إنذار - أن قد نزل
أرباباً هات الغيث سداً فعمداً
- ولئن - الأمانيت -
عزقة... قال الراوي: قد سكت
أبو فراس في حديثه، وسقط
البرق عن جبينه، وتدفقت
فروص من ثوبه نمل
للحاصرين: دعوني، انزلوا،
انتم من خارج الكلا... وعلمتم
ورحمة الله - السلام.

محمد بن سعد

المشاعر



وتعرف باسم البيجونيا وتزرع من أجل جمال أوراقها وأزهارها الصغيرة نسبيا ويمكن إزالة هذه الأزهار عند الانتهاء بخضرة الأوراق والتي غالبا ما تأخذ الشكل المثلثي أو البيضاوي القلبي ويكون لها قمة مدببة ولون نحاسي مع حمر على السطح السفلي للورقة.

الملكة تحب الجو الرطب ويجب أن تكون بعيدة عن ضوء الشمس المباشر.

تتكاثر بالقسمة الساقية بسهولة جدا ويفضل أكثر العقل بالماء بشكل مدني ثم تنقل الى التربة المخصصة للزراعة..

الملكة اصناف عديدة يتغير تبعاً لون شكل لون الأوراق والأزهار..



كانت الرياض في صيف العام الماضي قد نشرت وعبر باب تقرير اليوم، موضوعا عن الاصدار الصحفي والفاء اجازات الاعيد تحقيقا لتوفاء الخدمة الصحية المتواصلة والمستمرة وهو ما تعلقه جميع الصحف المستمرة في علاقاتها مع القراء وقد شجعتنا على ذلك اكتمال اصدارنا الاسبوعي كاتحاد الرياض الاسبوعي فكان لابد ان نتناول ايضا الاجازات السنوية بمعالجة الاصدار. وقد تم فعلا الفاء اجازة عيد الاضحى المبارك كمبادرة ذاتية من الرياضيين وغير تاركين من الجريدة بانها قد قررت التواء الاجازات الاسبوعية السنوية وسيكون صورها متواصلا طول العام كاجازة ذاتية بنوع من طبيعة علاقه الجريدة بالقارئ وتصورها للاسلوب الافضل في تحقيق الخدمة الصحفية المتواصلة والراقية لـ. ولعل التجارب الكبيرة الذي

● **يعد مركز الوسائل التعليمية** بأكاديمية التوسعة ومركز العلوم والرياضيات أحد المراكز من أكثر مراكز الوسائل الجدية بالهيئة التعليمية المصرية والتي تخدم العملية التربوية وتحقق للدارسين والطلاب نموًا حديدًا لغديًا، ويضمن برنامج المركز 2 مواد تعليمية تتحقق من خلالها أهداف تنمية العلمة والخاصة المتعلقة بهذا المجال وهي:

- مدة التربية العلمية، وتتضمن دراسة الأوان وكيفية مزجها واستخداماتها في بعض الموضوعات العلمية ودراسة الموضوعات الخرفية واستخدام الخسات المختلفة مثل الاشبال والمعادن لانتاج بعض الوسائل التعليمية بالإضافة إلى دراسة رسوم

وهي عبارة عن معلومات نظرية يصل فيها الدارس الى التعرف على تاريخ وأهمية الوسائل وأنواعها وعلاقتها بالعملية التعليمية والتواصل التربوي بالإضافة الى معرفة القواعد والأسس العلمية لاستخدامها وتعتبر الزيارات والبحوث الميدانية جزءا مما هو متطلبته مثل هذه المادة كضرورة المختبرات والمراكز والمعروض الموجودة بالكلية مثل مختبرات العلوم ومختبر الرياضيات ومركز الوسائل وعروض المرور وقريبا مختبر علم النفس وإدارة هذا البرنامج التعليمية أضافتها الى هذا المجال.

ويتميز هذا المنهج العلمي بـ:

- افتتاح الوسائل التعليمية واستخداماتها التربوية كما يتطرب على تشكيل أجرة العرض الضوئية يختلف أوجهه بالإضافة إلى دراسة المشاكل والعواقب التي تواجه المدرسين في هذه المراحل التعليمية والتسجيلات الصوتية وكيفية استغلالها والصور.
- مادة أنتاج المسائل أخرى وهي آخر مستوى المنهج في المثل
- ومع الطالب فيها على استخدام آلات التصوير الفوتوغرافية والتلفزيونية وأهميتها التربوية.
- وليزنر معمل خاص للتصوير والطابع الفوتوغرافية لتسجيل التسجيلات الصوتية وأخرى لتجميع الوسائل ويساهم المركز في اعداد معارض الكتب والمكتبة ودورات الوسائل والاتصاف في أنشطة ومشاكل الكلية والمتعاون مع الرئاسة العامة للبحوث والدراسات في الرسم والتصميم وعرض المرو والاشكال الجمالية للعاصمة المقدسة.

ألفت عدة المئينين من سوق بيروت الغربية
والضاحية الجنوبية أصح بعد أن استقر أصحاب
الصالحين من سوق لطف الداية الرابعين
والضاحية الشمالية للبلدية الحجاز.

وقد تفرقت أصحاب الصالحين التي تكاثرت
في سوق بيروت والواحد من سوق بيروت في
الضاحية الغربية، والباقي في سوق بيروت
والضاحية الجنوبية بعد تلكسة الإسلامية في
انتقال أصحاب الصالحين عن سوق ضاحية
لغات تقع من قوهوم من غير عريف
مفسد مفسد تقوم به الميشتات المقتالة في علا
المختلطين.

وألفت والاشوات البلدية كالحديد خرافة
عدد من الشواهد والصالحين بعد تحليل خرافة
التي، بعد دخل منطقة الخرافة التي تحول
من سوق الخرافة إلى سوق الخرافة في سوق
البلديات في الزواري التي قبلت خرافة
بخط من واحد وأحد من أصحاب
التي ولدت المنطقة الإسلامية التي تفرقت
أطراف الخرافة عن سوق الخرافة في البلدية
معتبة إلى وتقدم مساهمة إلى أصحاب
الصالحين تولى من الخرافة والقرود من
المختلطين عن خرافة من المسكن.



كتبته مجلة «تايم» الأمريكية في عددها الصادر أمس الاثنين أن شدة الرقابة في لوس أنجلوس على تعاطي المواد المنشطة هي من أسباب عدم اشتراك الاتحاد السوفياتي في الألعاب الأولمبية.

وأكدت المجلة في مقال خصص لبحث نتائج تعاطي المواد المنشطة المحظورة من جانب اللجنة الأولمبية الدولية وعمليات الرقابة على استخدامها أن بعض الأطباء يفتن أن الخوف من فرض رقابة فعليه يمكن أن يكون قد ساهم في اتخاذ القرار السوفياتي بمقاطعة الألعاب الأولمبية.

وكان الاتحاد السوفياتي الذي أعلن في الشهر الماضي عدم اشتراكه في الألعاب مما أدى إلى اتخاذ العديد من الدول الخاصة بلفورده نفس القرار (قد قرر قراره بالتاكيد بصفة خاصة من سلالة لاعبيه أن تكون مضمونة في لوس أنجلوس.

القاهرة/ أ.ف.ب:
 أكلت الفئران أوراق الامتحانات التي سلمها الطلبة
 للجان الامتحانات في جامعة حلوان المصرية.
 طلبت الجامعة النجدة من وزارة الصحة لاتخاذ ما
 يمكن اتخاذه من أوراق الامتحانات.
 صرح مسؤولان من وزارة التعليم المصري التي صدرت
 المهندسين قاموا بإعادة جميع الفئران بالجامعة.



كتب/ محمد السويد:
تعقد اللجنة العليا لجائزة الدولة في الأدب اجتماعها الخامس غدا في جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب. وستقوم اللجنة بدراسة ملفات المرشحين لهذا العام وإقرار البرامج الأدبية والأنشطة الثقافية التي ستقام خلال أسبوع وتحديد حفل الجائزة الثاني كما ستحدد اللجنة أسماء الشخصيات الأدبية الذين ستستضيفهم الأمانة العامة لخصور هذه المناسبة من الأدباء العرب والأجانب مع إقرار دعوة الأدباء السعوديين.

مقر المؤسسة	التقارير الخيرية - ١٩٩٤-١٩٩٥	الاشتراك
-------------	------------------------------	----------



عبد الرحمن الرشيد

الجزيرة بتكليفهم جميعا بالصدور
اتناء اجازة عيد الفطر المبارك
وسيكون ذلك موقعا مكافأة مادية
حسب قرار مجلس الوزراء الخاص
بهذا الشأن.

مؤيد	نائب رئيس التحرير	إدارة التحرير
------	-------------------	---------------

لديّ العام رئيس

الكتاب - رئيس مجلس الإدارة

محمد الهوشان
تلفون: ۲۷۷۴۵۵۰
تركي عبدالله
تلفون:

جريدة يومية
در عین مؤسسه العامة الصحفية

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

100

125
